SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00134922
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Avigliano

PVCL - Localita' CASTEL LAGOPESOLE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello di Lagopesole

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Frazione di Lagopesole

LDCS - Specifiche interno, ala sinistra, piano terra, prima stanza, in alto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1242	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1250	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	50	
MISP - Profondita'	20	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
	La mensola fa parte della decorazione scultorea del grande vano a pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di ignoti lapicidi federiciani.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di ignoti lapicidi federiciani.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di ignoti lapicidi federiciani.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di ignoti lapicidi federiciani.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di ignoti lapicidi federiciani. VINCOLI CA proprietà Stato Corpo forestale dello Stato	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di ignoti lapicidi federiciani. VINCOLI CA proprietà Stato Corpo forestale dello Stato	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di ignoti lapicidi federiciani. VINCOLI CA proprietà Stato Corpo forestale dello Stato	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di ignoti lapicidi federiciani. VINCOLI CA proprietà Stato Corpo forestale dello Stato IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	pianoterra, sottostante il salone dell'imperatore e successivamentetrasformato in granaio. E' scolpito a motivi vegetali stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di ignoti lapicidi federiciani. VINCOLI CA proprietà Stato Corpo forestale dello Stato IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Miraglia A.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.	
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M.G.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Nella scheda cartacea l'opera viene menzionata come "prima mensola".	