

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253737
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI3
ECP - Ente competente	DGPBAACSI3

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

SGTT - Titolo Ritratto di donna con libro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato FRANCIA

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR

PVCC - Comune NR

PVCE Parigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia, Cancelleria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Hôtel de La Rochefoucauld-Doudeauville

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 15

INVD - Data 2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	NR
PRDU - Data uscita	1910
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	53
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura femminile Oggetto: libro
	La tela, proveniente dalla Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini, fu concessa in deposito temporaneo all'Ambasciata d'Italia a

NSC - Notizie storico-critiche

Parigi nel 1910. Tale data può essere ricavata da una lettera che Hermanin (allora direttore riceve l'8 novembre dal Ministero dell'Istruzione, con l'elenco dei 13 quadri scelti dall'On. Tittoni, ambasciatore a Parigi, per ornare la sede di quella rappresentanza diplomatica. Nel verbale di consegna venne precisato che l'ambasciatore si impegnava ad assumere la completa responsabilità della conservazione dei dipinti e ad avvisare "per ogni danno che essi abbiano a soffrire il signore Direttore della R. Galleria di Arte Antica". L'opera pervenuta grazia ad un acquisto dal Monte di Pietà risalente al 1873 risente fortemente degli stilemi della ritrattistica fiamminga, evidente nella resa degli incarnati, nell'introspezione psicologica della protagonista, la quale con sguardo bonario osserva lo spettatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito temporaneo

ACQD - Data acquisizione 1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2013/05/10

FTAN - Codice identificativo New_1410343093952

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Bagnarini N.

RSR - Referente scientifico Mangia P.

FUR - Funzionario responsabile Mangia P.