

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01253735 |
| ESC - Ente schedatore | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente | DGPBAACSI |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Natura morta |
| SGTT - Titolo | Natura morta con fiori e frutta |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | FRANCIA |
| PVCR - Regione | NR |
| PVCP - Provincia | NR |
| PVCC - Comune | NR |
| PVCE | Parigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Ambasciata d'Italia, Cancelleria |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Hotel de La Rochefoucauld – Doudeauville |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 8 |
| INVD - Data | 2012 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3528 |
| INVD - Data | NR |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVP - Provincia | NA |
| PRVC - Comune | Napoli |
| PRVL - Localita' | NAPOLI |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCQ - Qualificazione | nazionale |
| PRCD - Denominazione | Museo Nazionale di San Martino |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | sec, XVII - XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cusati Gaetano |
| AUTA - Dati anagrafici | ? - 1720 |
| AUTH - Sigla per citazione | 0000020C |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 205 |
| MISL - Larghezza | 254 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 A 67 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: cani, pappagallo. Frutta: pesche, pere. Fiori. Fontana. |
| | Il dipinto, proveniente dal Museo di San Martino di Napoli come emerge dalla documentazione archivistica conservata presso la |

NSC - Notizie storico-critiche

Direzione Generale PABAAC (Busta STRP ESTERO P- Q, fasc. 3) e dato in deposito presso l'Ambasciata nel 1912, presenta in basso a sinistra la firma dell'artista "Gaetano Cusati f." L'opera si inserisce perfettamente nel genere pittorico della natura morta napoletana di cui uno dei massimi esponenti fu Giovanni Battista Ruoppolo (1629-1693), di cui Cusati subì senz'altro l'influsso. Egli tenne presente anche la lezione di Abraham Brughel (1631-1697)e di Franz Werner Von Tamm (1658-1724).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito temporaneo |
| ACQD - Data acquisizione | 1912 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mussa P. |
| FTAD - Data | 2009/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1410348569474 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gentile Ortona E./ Caracciolo M.T./ Tavella M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | Bibl01P |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Almagno I. |
| RSR - Referente scientifico | Mangia P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangia P. |