

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253739
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	mitologico
SGTT - Titolo	Paesaggio con il Tempo che rapisce Amore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	FRANCIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Parigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Hôtel de La Rochefoucauld-Doudeauville
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22
INVD - Data	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1895
PRDU - Data uscita	1910
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Francesco Albani
AUTA - Dati anagrafici	1665-1746
AUTH - Sigla per citazione	0000021C
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	47,5
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tempo, Amore, Venere, puttini Oggetto: falce
	il piccolo rame, pandant dell'opera segnata dal numero di inventario 21

NSC - Notizie storico-critiche

e rappresentante un Paesaggio con Pan e Siringa, presenta sul retro una serie di bolli in ceralacca, tra cui la segnalazione della sua provenienza dal Monte di Pietà e la data 1895. Nel febbraio del 1910 esso fu concesso in deposito temporaneo all'Ambasciata d'Italia a Parigi, insieme all'altro rame. Il dipinto, pur ispirandosi alle note composizioni mitologiche di Francesco Albani, non può essere però, allo stato attuale delle ricerche, ricollegato ad un preciso prototipo del pittore bolognese. Pier Paolo Quirino suggerisce, però che i due rami possano essere di mano di un allievo dell'Albani, ovvero il veneto Antonio Gionima, oppure Giuseppe Maria Crespi giovane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito temporaneo
ACQD - Data acquisizione	1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/10
FTAN - Codice identificativo	New_1410346133749

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bagnarini N.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.