

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669255

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con abbigliamento Belle époque e boccetta di profumo in mano

SGTP - Titolo proprio Les parfums de J. Daver

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 11_A_p                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 12226 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1910 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1921 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**DTM - Motivazione cronologia** confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione         |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00002712           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cappiello Leonetto |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1875/ 1942         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | SK000005           |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Etablissements Vercasson & C.ie |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore                      |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Paris/ rue de Lancry, 43        |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISU - Unita'                       | cm  |
| MISA - Altezza                      | 140   |
| MISL - Larghezza                    | 100.7   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche       | recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, lievi pieghe   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESI - Codifica Iconclass           | soggetto non rilevabile   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Lettura iconografica: figura femminile; abbigliamento; abito con motivo floreale; boa di piume di struzzo; copricapo adorno di fiori; contenitori; boccetta di profumo. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; profumi; commercio; profumeria. Nomi: Belle époque; J. Daver. Luoghi: Francia; Paris; Bordeaux. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | di titolazione  |
| ISRL - Lingua                       | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | capitale  |
| ISRP - Posizione                    | recto, in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                 | LES/ PARFUMS/ DE J. DAVER   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | firma   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | recto, in alto a destra   |
| ISRI - Trascrizione                 | LCappiello  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRL - Lingua                       | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | caratteri vari  |
| ISRP - Posizione                    | recto, margine laterale sinistro, in basso  |
| ISRI - Trascrizione                 | IMP. P. VERCASSON & C.IE. 43 Rue de Lancry . PARIS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | didascalica   |
| ISRL - Lingua                       | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Place de la Comédie. BORDEAUX   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12226 riportato a penna   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | République française  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | recto, in alto a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | A inchiostro. Esagonale. All'interno: personificazione della Giustizia; TIMBRE/ 2/10 MES/ EN SUS// ce./ 20// 33   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'arco cronologico di riferimento è stato desunto dal confronto del manifesto in esame, con un altro identico, e datato 1910 ca. visionabile online all'indirizzo internet <a href="http://manifestostorico.xoom.it">http://manifestostorico.xoom.it</a> . La datazione post quem è stata invece ricavata da una notazione storica e che riguarda il rapporto di lavoro esclusivo che l'autore intraprese con l'editore stampatore Devambez già dal 1921, la cui responsabilità non è da attribuire a questo manifesto e che quindi circoscriverebbe la realizzazione dell'opera al 1921/ante. Per notizie sulla ditta Vercasson & C. si veda la scheda di catalogo realizzata dalla BNF. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Baldin, Luigi   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 12226_VE 47565  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rennert, J.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S0000034  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 64   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 46   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Menegazzi, L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | post 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S0000017  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 211  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 507  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gagliano, Costanza  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Orsi, Oriana  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 148.5 x l 109. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. |