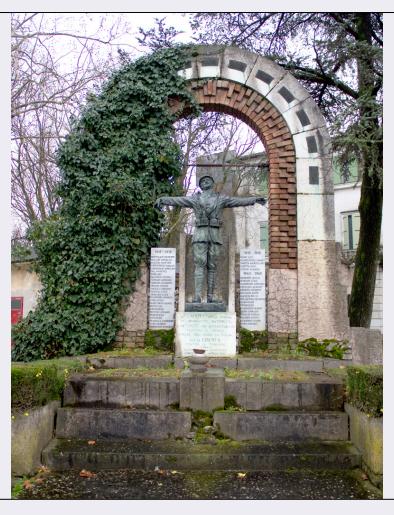
SCHEDA

PVCS - Stato



| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03254145 | |
| ESC - Ente schedatore | S23 | |
| ECP - Ente competente | S23 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti | |
| OGTT - Tipologia | ad arco | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | allegoria della morte del soldato | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |

ITALIA

| PVCR - Regione | Lombardia |
|--|--|
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Roncoferraro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | giardino |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Roma, 11 |
| LDCS - Specifiche | davanti al palazzo municipale |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TI | RAMITE PUNTO |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUN | OTO |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.954620928 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.134657441 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 12-9-2014 |
| GPBO - Note | (2101509) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | scultura |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Menozzi Giuseppe |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | anni Venti |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | opera distrutta |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validita' | (?) |

| DTSF - A | 1925 |
|---|-----------------|
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSI - Da | 1955 |
| DTSF - A | 1955 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA |
| DTSI - Da | 1995 |
| DTSF - A | 1995 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Martini Ettore |
| AUTA - Dati anagrafici | 1870/ 1960 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001961 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Jori Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1953/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001964 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MTC - Materia e tecnica | mattone |
| MTC - Materia e tecnica | cemento |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosa |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| | |

| MISU - Unita' | cm |
|------------------------------------|--|
| MISA - Altezza | 450 |
| MISL - Larghezza | 900 |
| MISP - Profondita' | 650 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE |
| STCC - Stato di | mediocre |
| conservazione | |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento ad arco elevato su piattaforma accessibile da tre scalini nel fronte principale e nei laterali. Al centro è collocata una scultura bronzea a tuttotondo, supportata da un dado di base e incorniciata da grande arco polimaterico (mattoni, marmo e marmo rosa, placchette di bronzo) che crea una quinta suggestiva all'opera. La parte retrostante dell'arco è absitata con un basso muro di ciotoli e malta, che permette una visione anche del fronte posteriore. Il bronzo raffigura un soldato stante, morente o già morto, nella emblematica posizione delle braccia aperte a croce, simbolo del rinnovato sacrificio. Due lapidi ai piedi dell'arco, nella parte interna, ricordano i caduti dei due conflitti mondiali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B(+1): 31E23(+3): 5(+2) |
| DESS - Indicazioni sul | Allegorie: soldato morto stante con le braccia aperte in croce. Attributi |
| soggetto | (soldato): cartuccera; elmetto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, sulla lapide centrale |
| ISRI - Trascrizione | AI CADUTI DELLA GUERRA/ DI LIBERAZIONE NAZIONALE/ AI PATRIOTI CHE AFFRONTARONO/ TORTURA E MORTE,/ PERCHE' RISORGESSE LA PATRIA,/ PER LA LIBERTA'/ CONTRO LA TIRANNIDE/ DECENNALE DELLA RESISTENZA/ RONCOFERRARO APRILE 1955 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, sulla lapide sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 1915 1918/ BERTOLASI GIUSEPPE/ BOLLINI ARNALDO/ BOLLINI NESTORE/ CAVICCHIOLI NATALE/ CREMONESI ANSELMO/ DAL MASCHIO/ ANSELMO/ FALCIROLI PIETRO/ FERRARI ANSELMO/ FERRARI GIUSEPPE/ FREGNA DANTE/ GAVIOLI GAETANO/ GAZZOLI LUIGI/ GRAZIANI LUIGI/ GUARNIERI ENRICO/ LODI GUIDO/ MARCOMINI DANTE/ MUSSOLINI ARCHIMEDE/ PATUZZI LUCIANO/ PEDRAZZOLI |

| | ANTENORE/ PRADELLA GUERRINO/ PONTI MARCO/ REMONDINI RODOLFO |
|----------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte principale, sulla lapide destra |
| ISRI - Trascrizione | 1915 1918/ ROSSI UGO/ SCARDOVELLI DARIO/ TAIETTA MARCELLINO/ TAIETTA ELIO/ TOSCHI ALBANO/ 1940 1945/ BARBIERI GIULIO/ BORSARI LUIGI/ CAMPANINI ADRIANO/ CECCATO ALBANO/ ERNESTI GIUSEPPE/ GIULIANI AGIDE/ MAZZON SILVIO/ PELLEGRINI GIOVANNI/ RAMANZINI/ FERRUCCIO/ RAMANZINI MARIO/ RIGHI OSVALDO/ RINALDI VIRGILIO/ ROVERSI GUIDO/ SCARPARI IVIANO/ TURCI DANILO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a fusione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fronte principale, sulla base della statua bronzea, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Jori 1995/ Roncoferraro |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a fusione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte destro, sulla base della statua bronzea |
| ISRI - Trascrizione | I CITTADINI DI RONCOFERRARO/ RIFUSERO NELL'ANNO 1995 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune mantovano di Roncoferraro ha subito diversi interventi nel corso dei decenni. L'opera originaria, dovuta allo scultore Giuseppe Menozzi (1895/1976) e all'architetto piacentino Ettore Martini (1870/1960), è databile per confronto al 1925. In quell'anno, infatti, i due autori collaborarono alla realizzazione di un altro monumento ai caduti, commissionato sempre dal comune di Roncoferraro, per la località di Governolo. Successivamente nel corso della seconda guerra mondiale il monumento venne spogliato della statua di Menozzi, rifusa per necessità belliche. Esistono diverse fotografie che documentano sia lo stato originario, sia la situazione negli anni Cinquanta priva della figura (vedi sito "Monumenti della Grande Guerra", oltre a http://www.cimeetrincee.it/timolina.pdf). Nel 1955, come documenta l'iscrizione nel cippo, il bene provvisto del solo arco monumentale venne intitolato anche ai caduti dell'ultimo conflitto, con l'aggiunta conseguente dei relativi nomi dei caduti sulle due lapidi laterali. Infine, nel 1995, lo scultore mantovano Andrea Jori (1953) si è occupato di riprendere, abbastanza fedelmente nel disegno, la precedente scultura di Menozzi, reintegrando l'opera del bronzo mancante. La medesima sorte toccò al monumento di Governolo, |

progettato a due mani da Menozzi e Martini, perse il bronzo della statua durante l'ultima guerra, poi rifatta dallo stesso Jori. Bibliografia: Monumenti ai mantovani caduti per la patria, Associazione nazionale combattenti e reduci. Federazione provinciale di Mantova, 2002, p. 127.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Roncoferraro

CDGI - Indirizzo via Roma, 11 - 46037 Roncoferraro (MN)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Mengoli, Elisa

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBSAEMn,Bs,Cr 254145a

FTAT - Note fronte principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Mengoli, Elisa

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBSAEMn.Bs,Cr 254145b

FTAT - Note fronte sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Mengoli, Elisa

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBSAEMn,Bs,Cr 254145c

FTAT - Note fronte posteriore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Mengoli, Elisa

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBSAEMn,Bs,Cr 254145d

FTAT - Note fronte destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa | |
|-------------------------------------|--|--|
| FTAD - Data | 2014 | |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMn,Bs,Cr 254145e | |
| FTAT - Note | particolare della scultura | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2014 | |
| CMPN - Nome | Mengoli, Elisa | |
| RSR - Referente scientifico | Rodella, Giovanni | |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella, Giovanni | |