## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00617237	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo redentore benedicente fra santi e committenti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	

PVCC - Comune	Lovere	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	gentilizio	
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti Tadini	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 5	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini	
LDCS - Specifiche	sala I, sopra la porta di ingresso, appeso alla parete	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	643	
INVD - Data	1996	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3	
INVD - Data	1828	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3	
INVD - Data	1837	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3	
INVD - Data	1903	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3	
INVD - Data	1929	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3	
INVD - Data	1969	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pinacoteca 3	
INVD - Data	1992	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	CR	
PRVC - Comune	Crema	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Domenico	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1797 (?)	

DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1590	
DTSV - Validita'		
DTSF - A	post 1599	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	bibliografia	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Mainardi Andrea detto Chiaveghino	
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1613 post	
AUTH - Sigla per citazione	10000002	
AAT - Altre attribuzioni	Campi Antonio	
AAT - Altre attribuzioni	Ignoto di scuola Cremonese	
AAT - Altre attribuzioni	Mainardi Marcantonio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	olio su tela	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	277	
MISL - Larghezza	178	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: abito con gorgiera  Attributi: (S. Domenico)gigli   Divinità: Gesù sopra nuvola   Paesaggio: monti   Architetture: castello   Personaggi: Madonna; Maddalena; S. Domenico; S. Francesco; S. Caterina  Figure: committente	
NSC - Notizie storico-critiche	Acquistato dal conte Luigi Tadini nel 1800(?). L'attribuzione al Mainardi è stata avanzata oralmente dal Fiocco nel 1959.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	

ACQN - Nome	Tadini, Luigi	
ACQD - Data acquisizione	1828	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti Tadini	
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-S0010-00003_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	(Tadini L.)	
BIBD - Anno di edizione	1828	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pag.8	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	(Tadini L.)	
BIBD - Anno di edizione	1837	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pag.8	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Frizzoni G.	
BIBD - Anno di edizione	1903	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pag.7	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Scalzi E.	
BIBD - Anno di edizione	1929	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pag.31	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Scalzi G. A.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p.7	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lovere Accademia	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Scalzi, Angelico Gino	
CMPN - Nome	Passamani, Alessia	
FUR - Funzionario responsabile	Scalzi, Angelico Gino	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Bonora, Sara	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La tela in esame è inserita in una cornice del 1590 circa, a listello di legno dorato.	