

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00617255

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Lovere

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti Tadini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini
LDCS - Specifiche	sala III, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	662
INVD - Data	1996

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	255
INVD - Data	1828

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	255
INVD - Data	1837

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	27
INVD - Data	1903

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	27
INVD - Data	1929

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	27
INVD - Data	1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pinacoteca 27
INVD - Data	1992

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
-------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Monastero femminile del Corpus Domini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1812 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1449
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bellini Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1400 ca./ 1470-1471
AUTH - Sigla per citazione	10000007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tempera su tavola trasportata su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1902
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Fiume S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Gesù Bambino Personaggi: Madonna Abbigliamento: veste ; collanina di corallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	JACOBUS BELINUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	attorno all' aureola, in caratteri gotici
ISRI - Trascrizione	BEATA ES VIRGO MARIA ET GENITRIX QUAE CREDIDISTI
NSC - Notizie storico-critiche	Acquisto del conte Luigi Tadini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Tadini, Luigi
ACQD - Data acquisizione	1828
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti Tadini
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-S0010-00021_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Tadini L.)
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag.47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Tadini L.)

BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag.62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalzi E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag.40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallina L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.11-12,42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalzi G. A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalzi G. A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione dell'Arte Italiana
MSTL - Luogo	Londra Sl., , 1930
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione dei tesori d'arte di Lombardia
MSTL - Luogo	Zurigo, , 1948
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Esposizione della Pittura Veneta
MSTL - Luogo	Amsterdam, Bruxelles, , 1953
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione della Pittura Veneta
MSTL - Luogo	Parigi, Galleria dell'Orangerie, , 1954
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le muse e il Principe
MSTL - Luogo	Milano, Museo Poldi Pezzoli, , 1991
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Scalzi, Angelico Gino
CMPN - Nome	Passamani, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Scalzi, Angelico Gino
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bonora, Sara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera in esame è inserita entro una cornice del XVI secolo (cm. 110x69,5), in legno con specchio centrale centinato, arco poggiate su piccole mensole e listelli modanati e dorati.