

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00617280

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Loreto

SGTT - Titolo La Santa Casa di Loreto

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Lovere    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                 |                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | gentilizio                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Accademia di Belle Arti Tadini               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Garibaldi, 5                          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sala IX, appeso a parete                     |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 704  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1996 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 341  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1828 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 341  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1837 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 75   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1903 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 75   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1929 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 75   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Pinacoteca 75 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1992          |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | CR        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Cremona   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                             |                                                                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | NR                                                                                   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                                                                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1811                                                                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                                                                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | terzo quarto                                                                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1572                                                                                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post                                                                                 |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1572                                                                                 |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante                                                                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                                                                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                                                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Campi Bernardino                                                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1552 ca./ 1591                                                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000013                                                                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | olio su tela                                                                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                      |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | UNR                                                                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 168                                                                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 110                                                                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo                                                                              |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR                                                                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR                                                                                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna   Divinità: Gesù Bambino   Figure: angeli   Architetture: chiesa |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR                                                                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | alla base della Casa firmato e datato                                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | BERNARDINUS CAMPUS CREM. 1572                                                        |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Acquisto del conte Luigi Tadini dal Demanio dello Stato.                             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                                                                                      |

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQN - Nome** Tadini, Luigi**ACQD - Data acquisizione** 1828**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti Tadini**CDGI - Indirizzo** Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-S0010-00046\_01**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** (Tadini L.)**BIBD - Anno di edizione** 1828**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** pag.59**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** (Tadini L.)**BIBD - Anno di edizione** 1837**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** pag.80**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frizzoni G.**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** pag.14**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scalzi E.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** pag.55**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scalzi G. A.**BIBD - Anno di edizione** 1969

|                                                 |                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR                                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Scalzi G. A.                                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992                                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR                                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pag.35                                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Loveve Accademia                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000                                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR                                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 136-137                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                       |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                       |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili        |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                       |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                       |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996                                                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Scalzi, Angelico Gino                                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Passamani, Alessia                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Scalzi, Angelico Gino                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                       |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                                                  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bonora, Sara                                          |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                                                       |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Cornice in legno dorato con decorazioni e modanature. |