

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00617341

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Lovere

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti Tadini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 5

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini

LDCS - Specifiche sala XIII, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 811 |
| INVD - Data | 1996 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 117 |
| INVD - Data | 1829 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 117 |
| INVD - Data | 1837 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 303 |
| INVD - Data | 1903 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 303 |
| INVD - Data | 1929 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 303 |
| INVD - Data | 1969 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | Pinacoteca 303 |
| INVD - Data | 1992 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSE - A | 1749 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Pecchio Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1687/ 1760 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000024 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
|-------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 38 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Sangalli A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; S. Giuseppe Divinità: Gesù Bambino Abbigliamento: veste; tunica, drappo Figure: angeli Veduta: mura: torrioni; Architetture: Roma: piramide di Caio Cestio Paesaggio: fiume; alberi Animali: asino |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Tadini, Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1828 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti Tadini |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-S0010-00106_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | (Tadini L.) |
| BIBD - Anno di edizione | 1828 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pag.25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | (Tadini L.) |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1837 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pag.32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frizzoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pag.34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scalzi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pag.94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donzelli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p.179 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scalzi G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pag.(17) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scalzi G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pag.51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Love Accademia |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | NR |
| MSTL - Luogo | Verona - Museo Miniscalchi - Erizzo, , 1989 |
| MSTD - Data | NR |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Scalzi, Angelico Gino

CMPN - Nome

Passamani, Alessia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Scalzi, Angelico Gino

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Bonora, Sara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Cornice a listello dorato.