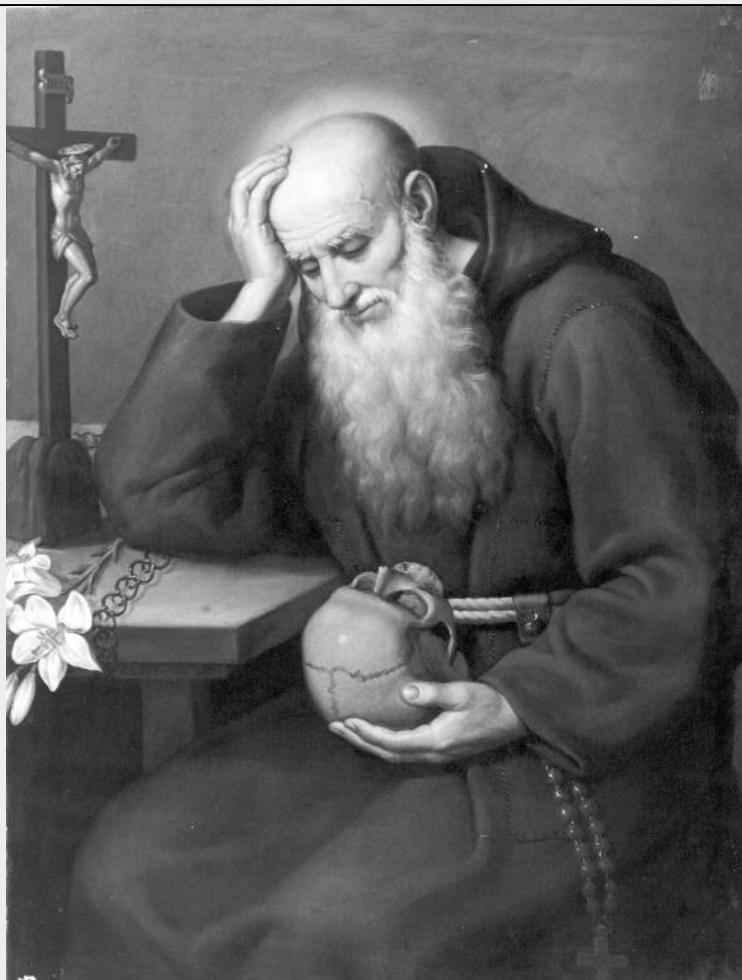


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00617426

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo da Offida in meditazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Lovere

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti Tadini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini
LDCS - Specifiche	sala XIX, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	912
INVD - Data	1996

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	405
INVD - Data	1828

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	405
INVD - Data	1837

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	116
INVD - Data	1903

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	116
INVD - Data	1929

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	116
INVD - Data	1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pinacoteca 116
INVD - Data	1992

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cerioli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1763/ 1816 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10000032

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	75

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bernardo da Offida Abbigliamento religioso: veste da cappuccino, Attributi: teschio; giglio Mobilia: tavolo Oggetti: crocefisso; cilicio

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	FRA LUIGI CERIOLI, CAPP.NO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Tadini, Luigi
ACQD - Data acquisizione	1828
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti Tadini
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-S0010-00191_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Tadini L.)
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag.71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Tadini L.)
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag.95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag.17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalzi E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag.65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalzi G. A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pag.60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Scalzi, Angelico Gino
CMPN - Nome	Passamani, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Scalzi, Angelico Gino
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bonora, Sara

