

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00626837

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di Venezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Lovere

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti Tadini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 5

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini

LDCS - Specifiche laboratorio di restauro, appeso alla parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1035

INVD - Data 1996

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Pinacoteca 334

INVD - Data 1966

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale
/originale Migliara Giovanni**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1890

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bertolotti Evangelista

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX prima metà

AUTH - Sigla per citazione 10000036

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 35

MISL - Larghezza 44,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto NR

DESI - Codifica Iconclass NR

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Veduta: case di Venezia; mulino. Architetture: arco trionfale ad un fornice; cupola di chiesa. Elementi architettonici: colonna. Sculture: statua. Mare: laguna veneta. Figure: uomini; donne; bambino. Animali: anatre. Vegetali: ramo di arbusto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | Attesto io sottoscritto che questo quadro è stato tratto dal dipinto celebre del Migliara e che imita fedelmente l'originale; fu copiato da Evangelista Bertolotti. In fede di ciò Tranquillo Orsi docente di prospettiva nell' Accademia di Belle Arti in Venezia |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Bertolotti, Evangelista |
| ACQD - Data acquisizione | 1890 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti Tadini |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-S0010-00360_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frizzoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p.36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scalzi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p.122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scalzi G. A./ Valagussa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p.120 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Scalzi, Angelico Gino

CMPN - Nome

Passamani, Alessia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Scalzi, Angelico Gino

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Pidatella, Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Cornice in legno dorato e modanato