

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |

| | |
|---|---|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00207721 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| AC - ALTRI CODICI | |
| ACS - SCHEDE CORRELATE | |
| ACSE - Ente | Accademia Tadini |
| ACSC - Codice | NR |
| ACSS - Specifiche | Data/Autori: 1977 - Scalzi G. A. - scheda storica |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | servizio da caffe' |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Paesaggio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Lovere |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione | Accademia di Belle Arti Tadini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Garibaldi, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini |
| LDCS - Specifiche | sala XXII, vetrina 7 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H56 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H57 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H58 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |

| | |
|---|-----------------------|
| INVN - Numero | H59 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H60 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H61 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H62 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H63 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H64 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H65 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H66 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H67 |
| INVD - Data | NR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1760 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Napoli |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|---|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISV - Varie | Varie |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tazzine di forma cilindrica con ansa. Piattini tronco-conici. Ogni pezzo è dipinto con scene di paesaggio diversi l'uno dall'altro, a colori. I piattini hanno ornati sul bordo dipinti a veticii color rosso. Tazzine con bordi a semplice linea |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | manifattura |
| STMI - Identificazione | Napoli |
| STMP - Posizione | NR |
| STMD - Descrizione | "N" sormontata da corona in azzurro, oppure impressa |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Tadini, Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1828 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti Tadini |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-S0060-00128_01 |
| FTAT - Note | marchio |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-S0060-00128_02 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gilda R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Passamani, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Scalzi, Angelico Gino |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Tutti i pezzi appartengono al II° periodo di Capodimonte, dopo il 1760 |