

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00207721
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	Accademia Tadini
ACSC - Codice	NR
ACSS - Specifiche	Data/Autori: 1977 - Scalzi G. A. - scheda storica

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	servizio da caffè'
--------------------	--------------------

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Paesaggio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

BG

**PVCC - Comune**

Lovere

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

gentilizio

**LDCN - Denominazione**

Accademia di Belle Arti Tadini

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazza Garibaldi, 5

**LDCM - Denominazione raccolta**

Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini

**LDCS - Specifiche**

sala XXII, vetrina 7

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

H56

**INVD - Data**

NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

H57

**INVD - Data**

NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

H58

**INVD - Data**

NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

H59

**INVD - Data**

NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

H60

**INVD - Data**

NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

H61

**INVD - Data**

NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

H62

**INVD - Data**

NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

H63

**INVD - Data**

NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

H64

<b>INVD - Data</b>	NR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	H65
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	H66
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	H67
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Napoli
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISV - Varie</b>	Varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tazzine di forma cilindrica con ansa. Piattini tronco-conici. Ogni pezzo è dipinto con scene di paesaggio diversi l'uno dall'altro, a colori. I piattini hanno ornati sul bordo dipinti a veticci color rosso. Tazzine con bordi a semplice linea
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	manifattura
<b>STMI - Identificazione</b>	Napoli
<b>STMP - Posizione</b>	NR
<b>STMD - Descrizione</b>	"N" sormontata da corona in azzurro, oppure impressa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Tadini, Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1828

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti Tadini
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-S0060-00128_01
<b>FTAT - Note</b>	marchio

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-S0060-00128_02

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gilda R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Passamani, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scalzi, Angelico Gino

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Tutti i pezzi appartengono al II° periodo di Capodimonte, dopo il 1760
---------------------------	------------------------------------------------------------------------