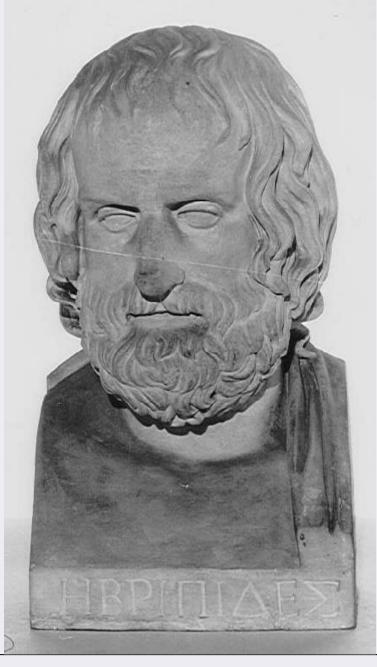
SCHEDA

ACSC - Codice



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00207726
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	Accademia Tadini

NR

ACSS - Specifiche	Data/Autori: 1977 - Scalzi G. A scheda storica	
OG - OGGETTO	Data/Auton. 1977 - Scalzi G. A Scheda Storica	
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
SGT - SOGGETTO	busto	
SGTI - Identificazione	Euripide	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	-	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Lovere	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	gentilizio	
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti Tadini	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Garibaldi, 5	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini	
LDCS - Specifiche	sala XXI, vetrina 2	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	H49	
INVD - Data	NR	
INVD - Data DT - CRONOLOGIA	NR	
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA secc. XVIII/ XIX	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	ICA secc. XVIII/ XIX	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA secc. XVIII/ XIX CA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	ICA secc. XVIII/ XIX CA 1775	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita'	ICA secc. XVIII/ XIX CA 1775 post	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	secc. XVIII/ XIX CA 1775 post 1803	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	secc. XVIII/ XIX CA 1775 post 1803 ante analisi storica analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secc. XVIII/ XIX CA 1775 post 1803 ante analisi storica analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	secc. XVIII/ XIX CA 1775 post 1803 ante analisi storica analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secc. XVIII/ XIX CA 1775 post 1803 ante analisi storica analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	secc. XVIII/ XIX CA 1775 post 1803 ante analisi storica analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	secc. XVIII/ XIX CA 1775 post 1803 ante analisi storica analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	secc. XVIII/ XIX CA 1775 post 1803 ante analisi storica analisi stilistica iscrizione Volpato Giovanni	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	ICA secc. XVIII/ XIX CA 1775 post 1803 ante analisi storica analisi stilistica iscrizione Volpato Giovanni 1732-1740/ 1803	

MTC - Materia e tecnica	porcellana	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	23	
MISL - Larghezza	12,5	
MISN - Lunghezza	9	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto raffigurante uomo di età matura con barba e capelli lunghi, sguardo fisso in avanti	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	SUL FIANCO SINISTRO	
ISRI - Trascrizione	EURIPIDES	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	SUL FRONTE	
ISRI - Trascrizione	EURIPIDE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	LATINO	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	SUL FIANCO DESTRO	
ISRI - Trascrizione	EX MARMORE ANTIQVO/ IN MUSEO VATICANO./ G. VOLPATO ROMA	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	

ACQN - Nome	Tadini, Luigi		
ACQD - Data acquisizione	1828		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti Tadini		
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-S0060-00134_01		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-S0060-00134_02		
FTAT - Note	iscrizione		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-S0060-00134_03		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-S0060-00134_04		
FTAT - Note	iscrizione		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2000		
CMPN - Nome	Passamani, Alessia		
FUR - Funzionario responsabile	Scalzi, Angelico Gino		