

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643313

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | museo                                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Accademia Carrara                           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Giacomo Carrara, 82                  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Accademia Carrara - Museo                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sala 19 (BF), parete ovest, appeso a parete |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | 58AC00397 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1958      |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | R0733 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1912  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bergamo   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | gentilizio                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Carrara                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Carrara Giacomo |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1796 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1570 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1590 |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Terzi Gian Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1523/ 1591           |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 10000054   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Terzi Giovanni Battista, scuola                          |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Cavagna Giovanni Paolo                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | olio su tela   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 55   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 40   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Tela un po' allentata; colore sgranato, ritocchi modesti |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti: uomo vecchio con barba.                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AET. SVAE / AN / LXII                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Sul bordo ripiegato                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (...)NATURA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Forse si tratta del ritratto di Torquato Tasso.          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | immissione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Accademia Carrara  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1958   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bergamo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-C0050-00014_01    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                          |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Borsetti B.              |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1796                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 8                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                          |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Fumagalli G.             |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1863                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. IV                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                          |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | catalogo                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo dei dipinti     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1976                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 14                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | [Lochis C./ Baglioni F.] |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1881                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 24                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pinetti A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1922                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 76                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Morassi A.               |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 10, 33              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ottino della Chiesa A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 72                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 106                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 100                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 180                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 88                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 293                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                        |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                        |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |   |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1996  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Oprandi, Cristina   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Rossi, Francesco  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Valagussa, Giovanni                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Civai, Alessandra   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Muzzin, Silvia  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni                                       |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Autore: Terzi G. F. (?). BIB: RICCI Corrado, 1930, p. 51. |