

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643318

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto maschile

SGTT - Titolo Ritratto del Cerighetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	Sala 12 (CN), parete est, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	58AC00213
INVD - Data	1958

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0042
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Carrara
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrara Giacomo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1796
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1743

AUTH - Sigla per citazione	10000021
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie arida, con diffusa crettatura, offuscamento superficie pittorica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1837
RSTN - Nome operatore	Dolcini Gaetano
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1863
RSTN - Nome operatore	Fumagalli Giuseppe
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932
RSTN - Nome operatore	Pellicoli Mauro
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Allegretti Sandro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ragazzo. Abbigliamento: berretto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	immissione
ACQN - Nome	Accademia Carrara
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-C0050-00019_01**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** NR**FNTT - Denominazione** Restauri e cornici**FNTD - Data** NR**FNTF - Foglio/Carta** p. 19, n. 32**FNTN - Nome archivio** Archivio Accademia Carrara**FNTS - Posizione** NR**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** NR**FNTT - Denominazione** Restauri e cornici**FNTD - Data** NR**FNTF - Foglio/Carta** n. 145**FNTN - Nome archivio** Archivio Accademia Carrara**FNTS - Posizione** IV-3**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** NR**FNTT - Denominazione** Restauri**FNTD - Data** NR**FNTN - Nome archivio** Archivio Accademia Carrara**FNTS - Posizione** IV-3**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda di restauro**FNTT - Denominazione** Scheda di restauro**FNTD - Data** 1987**FNTN - Nome archivio** Archivio Accademia Carrara**FNTS - Posizione** NR**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNTA - Autore** Carrara G.**FNTT - Denominazione** Testamento di Giacomo Carrara**FNTD - Data** 1795**FNTN - Nome archivio** NR**FNTS - Posizione** NR**FNTI - Codice identificativo** NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Borsetti B.
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	f. 10
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 351

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara
MSTL - Luogo	Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, , 19
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara
MSTL - Luogo	Milano, Fondazione Arte e Civiltà, , 1996
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colombo, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Trichies, Silvia

AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Panzeri, Matteo
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cazzola, Isabella
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 12; RICCI Corrado, 1930, p. 57; Nicodemi Giorgio, 1988, p. 200; GOZZOLI Maria Cristina, 1982, p. 103; ROSSI Francesco, 1996, p. 70. <CONV302> ALS=1996, Perito ignoto, Lire, 150000000, assicurazione, 1996, Prestiti <CONV302> ELA(1)=Dipinto derivato, Ritratto di giovinetto, Brescia, mercato antiquario, già, Collezione privata, olio su tela <CONV302> BIBR(1)=Repertori <CONV302> BIBR(2)=Repertori <CONV302> BIBR(3)=Repertori <CONV302> BIBR(4)=Repertori <CONV302> BIBR(5)=Repertori <CONV302> BIBR(6)=Repertori