

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00643349 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b> |            |
| RVEL - Livello                   | 3          |
| RVER - Codice bene radice        | 0300643349 |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Presentazione di Gesù al tempio |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG        |
| PVCC - Comune    | Bergamo   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | museo                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Accademia Carrara          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Accademia Carrara - Museo  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sala 21(BHA)               |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | 58AC00482 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1958      |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | R0843 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1912  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bergamo   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | gentilizio                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Carrara                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Carrara Giacomo |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1796 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1641 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1641 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Heintz Joseph il Giovane |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1600 ca./ 1678           |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 10000069  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | olio su tela  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 25  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 25  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Tela lenta e arida; colore in parte sollevato con piccole cadute.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1835  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1978  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: sacerdote ebraico; concelebranti. Abbigliamento: mantello da cerimonia ebraico; copricapo da cerimonia ebraico. Suppellettili ecclesiastiche: candelabro; brocca; bacile. Mobilia: tavolo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Così recita il Borsetti: "Iosepho Heintz di Augusta - Uno degli misteri del Rosario ovè figurata la Annunciazione dell'Angiolo, opera di Isepo Heintz di Augusta, e simili sono li seguenti sino al numero sette, essendo stati questi levati l'anno 1769 dal quadro segnato in questo foglio al numero 10, altri numeri 5 si vedranno in questa sala al foglio n. 3 distintamente segnati; altri quattro che per formare li quindici misteri sono iti a male". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | immissione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Accademia Carrara   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1958  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bergamo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-C0050-00061_01         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Restauri                      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | NR                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 21                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | IV-3                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda di restauro            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Scheda di restauro            |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1978                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | atto notarile                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Carrara G.                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Testamento di Giacomo Cararra |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1795                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                            |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Borsetti B.                   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1796                          |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 20                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Russoli F.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1967                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 102                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Russoli F.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 96  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 278   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 71  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 113   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Colombo, Silvia                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Rossi, Francesco                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Valagussa, Giovanni                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Trichies, Silvia                               |
| <b>AGGE - Ente</b>                         | Accademia Carrara                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Valagussa, Giovanni                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Cazzola, Isabella                              |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Civai, Alessandra   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Muzzin, Silvia  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | <p>I 15 misteri del Rosario furono tolti dalla pala cui appartenevano nel 1769. BIB: DONZELLI Carlo - PILO Giuseppe Maria, 1967.</p> <p>  &lt;CONV302&gt; BIBR(1)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(2)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(3)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(4)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(5)=Repertori</p> |