

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00643368
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Carrara
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giacomo Carrara, 82
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia Carrara - Museo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito (AA), rastrelliera 4, lato A, appeso su rastrelliera

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	58AC00500
<b>INVD - Data</b>	1958

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R0738
<b>INVD - Data</b>	1912

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Carrara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Carrara Giacomo

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1796
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Adler Salomon

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1630/ 1709
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000081
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bombelli Luca
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario, scuola
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto foderato, superficie pittorica con piccoli sollevamenti del pigmento fissati
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1838
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dolcini Gaetano
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1863
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fumagalli Giuseppe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ragazzo. Abbigliamento: colbacco di pelliccia con piume.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	immissione
<b>ACQN - Nome</b>	Accademia Carrara
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00084_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri e cornici
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 22, n. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 155
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Fumagalli G.
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 155
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Carrara G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Testamento di Giacomo Carrara
<b>FNTD - Data</b>	1795
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Borsetti B.
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** NR**FNTA - Autore** Fumagalli G.**FNTD - Data** 1863**FNTF - Foglio/Carta** p. III**FNTN - Nome archivio** NR**FNTS - Posizione** NR**FNTI - Codice identificativo** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Elenco quadri**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** n. 738**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Russoli F.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 100**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Russoli F.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 94**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi F.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 360**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi F.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi F.**BIBD - Anno di edizione** 1989

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Colombo, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Civai, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Muzzin, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Autore: Adler S. (?).  <CONV302> BIBR(1)=Repertori  <CONV302> BIBR(2)=Repertori  <CONV302> BIBR(3)=Repertori  <CONV302> BIBR(4)=Repertori  <CONV302> BIBR(5)=Repertori  <CONV302> BIBR(6)=Repertori