

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00643404
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	Sala 19 (BF), parete nord, appeso a parete
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	58AC00283
INVD - Data	1958
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R0001
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG

<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Carrara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Carrara Giacomo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1796
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1624
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Talpino Enea detto Salmeggia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1546-1558/ 1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000062
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto foderato; superficie pittorica con qualche ritocco
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1838
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Prosdocimi Lorenzo
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1838
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Brison Alessandro
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1973
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Benigni Antonio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Re Magi; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova (?). Attributi: (Re Magi) oro; incenso; mirra. Paesaggio. Figure: cavaliere. Animali: cavallo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto a sinistra, sulla balaustra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AENEAS SALMEZIA / 624
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	immissione
<b>ACQN - Nome</b>	Accademia Carrara
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00122_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	NR
<b>Fntt - Denominazione</b>	Restauri e cornici
<b>Fntd - Data</b>	NR
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	p. 2
<b>Fntn - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>Fnts - Posizione</b>	NR
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	NR
<b>Fntt - Denominazione</b>	Restauri e cornici
<b>Fntd - Data</b>	NR
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	p. 4
<b>Fntn - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>Fnts - Posizione</b>	NR

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda di restauro
<b>FNDT - Data</b>	1973
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Fornoni E.
<b>FNDT - Data</b>	1915
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 133
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Carrara G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Testamento di Giacomo Carrara
<b>FNDT - Data</b>	1795
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Borsetti B.
<b>FNDT - Data</b>	1796
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 34
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Lochis C./ Baglioni F.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 180

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 58-59, 85

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pinetti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 109

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Prima della pittura. Enea Salmeggia

**MSTL - Luogo**

Bergamo, Accademia Carrara, , 1986

**MSTD - Data**

NR

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Tra documenti ed immagini: Bergamo nel '700

**MSTL - Luogo**

Bergamo, Teatro Sociale, , 1996

**MSTD - Data**

NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Colombo, Silvia

**FUR - Funzionario responsabile**

Rossi, Francesco

**FUR - Funzionario responsabile**

Valagussa, Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1997

**AGGN - Nome**

Trichies, Silvia

**AGGE - Ente**

Accademia Carrara

**AGGF - Funzionario responsabile**

Valagussa, Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1997

**AGGN - Nome**

Trichies, Silvia

<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Cazzola, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Civai, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Muzzin, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 5; RICCI Corrado, 1930, p. 3;  
ARRIGONI Paolo, 1938, XXXII, p. 420; GALETTI Ugo -  
CAMESASCA Ettore, 1951, p. 2202; RUGGERI Ugo, 1966, pp. 36,  
79; RUGGERI Ugo, 1978, IV, p. 298.||<CONV302> ALS=1996,  
Perito ignoto, Lire, 30000000, assicurazione, 1996,  
Prestiti||<CONV302> BIBR(1)=Repertori||<CONV302> BIBR(2)  
=Repertori||<CONV302> BIBR(3)=Repertori