

## **SCHEMA**



TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00643415
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300643415
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Angeli con strumenti della Passione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	Sala 1(CA), parete est, appeso a parete
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	58AC00018
INVD - Data	1958
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	R0128
INVD - Data	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	Italia

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

| **PRVP - Provincia** | BG |
| **PRVC - Comune** | Bergamo |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

**PRCQ - Qualificazione**	sussidiaria
**PRCD - Denominazione**	Chiesa di S. Agostino
**PRCS - Specifiche**	altare maggiore

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1459
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 1527 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Lombardia
**PRVP - Provincia**	BG
**PRVC - Comune**	Bergamo

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

**PRCQ - Qualificazione**	sussidiaria
**PRCD - Denominazione**	Chiesa di S. Agostino
**PRCS - Specifiche**	sacrestia

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1527
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 1775/post |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Lombardia
**PRVP - Provincia**	BG
**PRVC - Comune**	Bergamo

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**PRCQ - Qualificazione**	gentilizio
**PRCD - Denominazione**	Palazzo Carrara
**PRCM - Denominazione raccolta**	Collezione privata Carrara Giacomo

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1775/post
-----------------------------	-----------

| **PRDU - Data uscita** | 1796 |

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1459**DTSF - A** 1459**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Maestro del 1458**AUTA - Dati anagrafici** sec. XV metà**AUTH - Sigla per citazione** 10000102**AAT - Altre attribuzioni** Gavazzi Giacomo**AAT - Altre attribuzioni** ambito bergamasco**AAT - Altre attribuzioni** ambito veneto**AAT - Altre attribuzioni** Squarcione Francesco, cerchia**AAT - Altre attribuzioni** Squarcione Francesco**AAT - Altre attribuzioni** Vivarini**AAT - Altre attribuzioni** Boldrini Leonardo, cerchia**AAT - Altre attribuzioni** Paolo da Brescia**AAT - Altre attribuzioni** Foppa Vincenzo**AAT - Altre attribuzioni** Bembo Bonifacio, cerchia**AAT - Altre attribuzioni** Vivarini Antonio**AAT - Altre attribuzioni** ambito lombardo-veneto**AAT - Altre attribuzioni** Mazi Pietro de'**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Calepio Ambrogio**CMMD - Data** 1459**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tempera su tavola**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 53,6**MISL - Larghezza** 20,9**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

Supporto in abete con profonde incisioni di fissaggio sui lati brevi; superficie pittorica solida, un po' oscurata per opacizzazione della

**STCS - Indicazioni**

<b>specifiche</b>	vernice, in basso a destra fessurazioni per sollevamento di colore, fissate a colla; cielo interamente rifatto sulla destra e mal ripulito sulla sinistra; ritocchi diffusi nella siepe del fondo
-------------------	---

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1838
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dolci Marco
------------------------------	-------------

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1838
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Testori Domenico
------------------------------	------------------

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1932
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pellicioli Mauro
------------------------------	------------------

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1974
--------------------	------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
--	----

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Simboli della Passione: canna con spugna; secchiello; canna con torcia; croce; corona di spine. Piante: alberi.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto è uno scomparto di polittico, predella, pilastrino.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	immissione
---------------------------------	------------

<b>ACQN - Nome</b>	Accademia Carrara
--------------------	-------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
---------------------------------	------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo
-------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00135_01
-------------------------------------	-----------------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	NR
--------------------	----

<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri e cornici
-----------------------------	--------------------

<b>FNTD - Data</b>	NR
--------------------	----

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 5
----------------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
-----------------------------	----------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri e cornici
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda di riparto inventariale
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Indice dei libri...
<b>FNTD - Data</b>	1766
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Carrara G.
<b>FNTD - Data</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Fornoni E.
<b>FNTD - Data</b>	1925
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 183

<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Carrara G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Testamento di Giacomo Carrara
<b>FNTD - Data</b>	1795
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Borsetti B.
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 38
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Marenzi Gir.
<b>FNTD - Data</b>	1824
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Contratto di Assicurazione
<b>FNTD - Data</b>	1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 326 / I
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Fumagalli G.
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 289, p. V
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti
<b>FNTD - Data</b>	1976
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 133
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Schede inventariali
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. P0133
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Lochis C./ Baglioni F.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco quadri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 127

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immissione Comune
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Ottino della Chiesa A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 188

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
----------------------	----------

**BIBD - Anno di edizione**	1991
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 13

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Calvi D.
**BIBD - Anno di edizione**	1676
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	III, p. 317

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
**BIBD - Anno di edizione**	1871
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	II, p. 537

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Pinetti A.
**BIBD - Anno di edizione**	1922
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 112 - 113

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Kunstschatze der Lombardei
----------------------	----------------------------

| **MSTL - Luogo** | Zurich, Kunsthaus, , 1948 |
| **MSTD - Data** | NR |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Colombo, Silvia
**FUR - Funzionario responsabile**	Rossi, Francesco
**FUR - Funzionario responsabile**	Valagussa, Giovanni

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
--------------------	------

**AGGN - Nome**	Trichies, Silvia
**AGGE - Ente**	Accademia Carrara
**AGGF - Funzionario**	

<b>responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Fava Cristina, Trichies Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Civai, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Muzzin, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

## AN - ANNOTAZIONI

BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 27; RICCI Corrado, 1930, p. 26; [WITTGENS Fernanda], 1955, p. 11, n. 4; ROSSI Francesco, 1984, p. 13; BARTOLI Francesco, 1774, p. 8; PASTA Andrea, 1775, p. 63; FACCHINETTI Giovanni, 1827, pp. 77, 81; LOCATELLI Giovanni, 1868, I, 72; FENAROLI Stefano, 1877, p. 73; Mornaghi, 1897, p. 333; FOULKES Constance J. - MAIOCCHI Paolo, 1909, p. 576; TOESCA Pietro, 1912, p. 576; LONGHI Roberto, 1928, p. 87; VENTURI Adolfo, 1930, p. 11; LONGHI Roberto, 1947, p. 188; BARONI Costantino - Dell'Acqua Gian Alberto, 1948, p. 231; PALLUCCHINI Rodolfo, 1948, p. 169; COLETTI Luigi, 1953, p. 80; FIOCCO Giuseppe, 1955, p. 272; OTTINO DELLA CHIESA Angela, 1955, p. 52; LONGHI Roberto, 1962, p. 12; PALLUCCHINI Rodolfo, 1962, p. 86; PUPPI Lionello, 1962, p. 101; BONICATTI Maurizio, 1964, p. 52; CASTELFRANCHI VEGAS Liana, 1966, p. 34; OTTINO DELLA CHIESA Angela, 1967, p. 35; LONGHI Roberto, 1968, p. 65; BOSCHETTO Antonio, 1971, tav. 25; PADOVANI Serena, 1971, p. 25; LONGHI Roberto, 1973, p. 260; Dizionario Encicopedico Bolaffi, 1975, X, p. 15; FURLAN Italo, 1976, p. 15; BOSKOVITS Miklos, 1977, p. 60; LUCCO Mauro, 1977, p. 112; LONGHI Roberto, 1978, p. 157; FOSSI Gloria, 1980, pp. 251-252; ROSSI Francesco, 1980, p. 81; VEDOVELLO Giovanna, 1981, p. 111; NATALE Mauro, 1982, p. 71; MAZZINI Franco, 1986, pp. 100, 107; NATALE Mauro, 1987, I, p. 74; BOSKOVITS Miklos, 1988, p. 38; GIANNINI Cristina, 1988, p. 83; ROSSI Francesco, 1994, pp. 65-66.||<CONV302> BIBR(1)=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori||<CONV302> BIBR(9)=Repertori||<CONV302> BIBR(10)=Repertori||<CONV302> BIBR(11)=Repertori||<CONV302> BIBR(12)=Repertori

## OSS - Osservazioni

OSS - Osservazioni