

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643464

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in preghiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| spazio viabilistico           | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo  |
| LDCS - Specifiche             | Sala 21(BHA)               |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | 58AC00341 |
| INVD - Data   | 1958      |

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | R0326 |
| INVD - Data   | 1912  |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato     | Italia    |
| PRVR - Regione   | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG        |
| PRVC - Comune    | Bergamo   |

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia              | palazzo                            |
| PRCQ - Qualificazione         | gentilizio                         |
| PRCD - Denominazione          | Palazzo Carrara                    |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Carrara Giacomo |

##### PRD - DATA

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1796 |
|--------------------|------|

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1655 |
| DTSF - A  | 1675 |

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| AUTS - Riferimento all'autore        | bottega                                    |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia                               |
| AUTN - Nome scelto                   | Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1605/ 1685                                 |
| AUTH - Sigla per citazione           | 10000086                                   |

#### MT - DATI TECNICI

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | olio su Rame                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                      |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 22                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 20                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Piccoli ritocchi in basso. Sudicio   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |                                      |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                      |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1835                                 |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Testori Domenico                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR                                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna.                 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                      |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                      |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | immissione                           |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Accademia Carrara                    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1958                                 |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bergamo                    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-C0050-00194_01                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                                      |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | NR                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Restauro e cornici                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | NR                                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | p. 12                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Accademia Carrara           |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | IV-3                                 |

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | atto notarile                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Carrara G.                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Testamento di Giacomo Carrara |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1795                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                            |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Borsetti B.                   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1796                          |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 62                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | [Lochis C./ Baglioni F.]      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1881                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 9                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Morassi A.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1934                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 44                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Ottino della Chiesa A.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1964                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 80                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Russoli F.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1967                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 73                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 73                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 236                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 52                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 86                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 216                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 65                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinetti A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1922                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 129                 |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Colombo, Silvia

**FUR - Funzionario responsabile**

Rossi, Francesco

**FUR - Funzionario responsabile**

Valagussa, Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

Trichies, Silvia

**AGGE - Ente**

Accademia Carrara

**AGGF - Funzionario responsabile**

Valagussa, Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

Civai, Alessandra

**AGGE - Ente**

Accademia Carrara

**AGGF - Funzionario responsabile**

Valagussa, Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

Muzzin, Silvia

**AGGE - Ente**

Accademia Carrara

**AGGF - Funzionario responsabile**

Valagussa, Giovanni

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 70; RICCI Corrado, 1930, p. 136; ROSSI Francesco, 1984, p. 65.||<CONV302> REL(1)=Variante della stessa bottega Madonna in preghiera, Baltimore (USA), Walters Art gallery, n. 37.1861, olio su tavola||<CONV302> BIBR(1)=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori||<CONV302> BIBR(9)=Repertori||<CONV302> BIBR(10)=Repertori