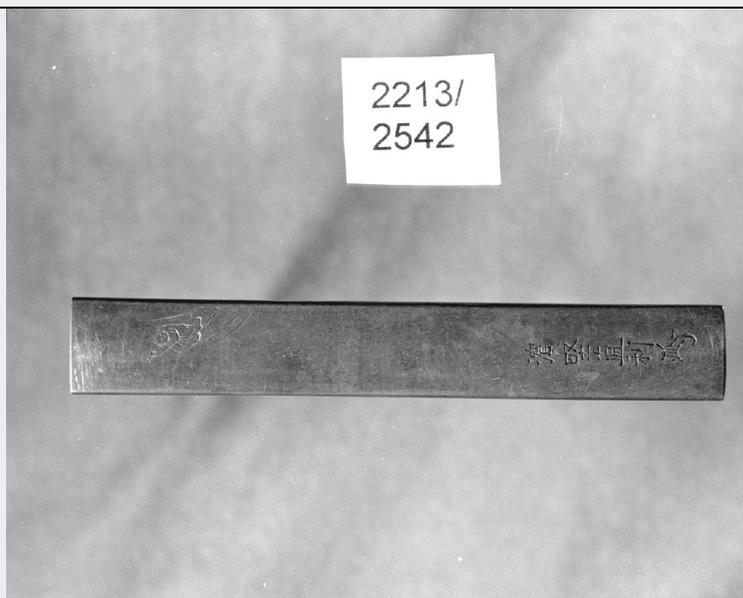


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643467

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giacomo Carrara, 82

LDCM - Denominazione raccolta Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche Sala 6 (CF), parete nord, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 58AC00073

INVD - Data 1958

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R0055

INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Bonghi Nicolò

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1523

PRDU - Data uscita 1528

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione sussidiaria

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1528

PRDU - Data uscita 1648

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta	Collezione privata Bonghi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1648
PRDU - Data uscita	1793
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Carrara
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrara Giacomo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1793
PRDU - Data uscita	1796
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1523
DTSF - A	1523
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lotto Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1556-1557
AUTH - Sigla per citazione	10000128
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bonghi Nicolò
CMMD - Data	1523
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	189,3

MISL - Larghezza	134,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Foderato. Riquadro corrispondente alla finestra tagliato e integrato in antico; superficie pittorica in ottime condizioni, segnata da craquelure sottile e superficiale, ben visibile sulla veste di Maria; manica gialla della Vergine presenta cangiantismi recuperati in restauro ma in parte perduti. Tali lacune sono evidenti sulla manica destra all'interno del manto blu.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1835
RSTN - Nome operatore	Guala luigi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1835 circa
RSTN - Nome operatore	Guala
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1887
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi Luigi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1889/ 1890
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi Luigi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli Mauro
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; Nicolò Bonghi. Figure: angelo. Oggetti: tappeto. Mobilia: poltrona. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria): corona; anello. Elementi architettonici: finestra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	In basso al centro, sulla pedana di Maria
ISRI - Trascrizione	Laurentius Lotus / 1523
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla destra si trovava un brano di paesaggio, raffigurante forse il Monte Sinai, tagliato e rubato già nel '500. Secondo altri vi era una veduta di Bergamo. L'opera rientrò in collezioni Bonghi quando fu ritrovata in seguito al furto da S. Michele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	immissione
ACQN - Nome	Accademia Carrara
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00197_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	n. 1
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Restauri
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di seduta: scheda Spoglio Documenti n. 197
FNTD - Data	1869-1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 197
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	Sudd. 1
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di seduta: scheda Spoglio Documenti
FNTD - Data	1869-1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 197
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara

FNTS - Posizione	Sudd. 1
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di restauro
FNTT - Denominazione	Scheda di restauro
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Michiel M. A.
FNTD - Data	1530
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Angelini G. B.
FNTD - Data	1720
FNTF - Foglio/Carta	f. 18 v.
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Lanzi L.
FNTD - Data	1794
FNTF - Foglio/Carta	f. 53
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Fornoni E.
FNTD - Data	1925

FNTF - Foglio/Carta	f. 125
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Giani M./ Massironi A.
FNTD - Data	1991
FNTF - Foglio/Carta	pp. 69-70
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Carrara G.
FNTT - Denominazione	Testamento di Giacomo Carrara
FNTD - Data	1795
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Prestiti e depositi diversi
FNTD - Data	1995
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	cat. 2-V
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Mostre e manifestazioni culturali
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	cat. 2-III
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Mostre e manifestazioni culturali
FNTD - Data	1998
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	cat. 2-III
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Prestiti e depositi diversi
FNTD - Data	2000
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	cat. 2-V
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Borsetti B.
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	f. 62
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Marenzi Gir.
FNTD - Data	1824
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Lochis C./ Baglioni F.]
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.

BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi D.

BIBD - Anno di edizione	1676
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tassi F.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 124-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergamo terra
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Lorenzo Lotto
MSTL - Luogo	Venezia, Palazzo Ducale, , 1953
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The Genius of Venice
MSTL - Luogo	London, Royal Academy, , 1983
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Bergamo. Terra di San Marco
MSTL - Luogo	Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, , 19
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Lotto. Rediscovered Master of the Renaissance
MSTL - Luogo	Washington, National Gallery of Art, , 1997
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento
MSTL - Luogo	Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Lotto a Recanati: "nel cor profondo un amoroso affetto"
MSTL - Luogo	Recanati, Museo Civico di Villa Coloredo Mels, , 1
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Lotto, 1480 - 1566
MSTL - Luogo	Paris, Galeries nationales du Grand Palais, , 1998
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione temporanea
MSTL - Luogo	Rennes (Francia), Musée des Beaux-Arts, , 2000
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Colombo, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999

AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Fava Cristina, Trichies Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cazzola, Isabella
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Esposizione 1998, Parigi, e 1997, Washington: Catalogo non pervenuto, c'è solo la versione italiana di Bergamo. Stime: ...1997: 4.000.000, dollari (assicurazione); 1998: 7.000.000.000, lire italiane (assicurazione); 2000: 3.000.000.000, lire italiana (assicurazione).
BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 14; RICCI Corrado, 1930, p. 36; [WITTEGENS Fernanda], 1955, p. 13; ROSSI Francesco, 1984, p. 26; RIDOLFI Carlo, 1648, I, p. 128; MARENZI Carlo, 1825, p. 63; GANDINI Francesco, 1833, pp. 644-645; FRIZZONI Gustavo (MICHIEL Marco Antonio), Edizione critica, 1884, p. 141; FRIZZONI Gustavo, 1892, p. 217; BERENSON Bernard, 1895, pp. 190-192; FRIZZONI Gustavo, 1896, pp. 9, 202; FRIZZONI Gustavo, 1897, pp. 24-26; BERENSON Bernard, 1901, pp. 152-153; BERENSON Bernard, 1905; BERENSON Bernard, 1907, p. 113; FRIZZONI Gustavo, 1907, p. 17; PINETTI Angelo, 1908, p. 235; ANGELINI Luigi, 1911, p. 351; CROWE Joseph Archer, CAVALCASELLE Giovanni Battista, 1912; PINETTI Angelo, 1914, p. HADEL VON (RIDOLFI Carlo), Edizione critica, 1914(1648), p. 144; SUIDA Wilhelm, 1923; DEBRUNNER Hugo, 1928, p. 122; LOCATELLI MILESI Achille, 1928, pp. 30-32; VENTURI Adolfo, 1929, pp. 44, 144; OTTINGER Karl, 1930, p. 13; BERENSON Bernard, 1932, p. 76; BERENSON Bernard, 1936, p. 264; ANGELINI Luigi, 1942, p. 43; BIAGI Luigi, 1942, p. 12; PALLUCCHINI Rodolfo, 1944, p. 30; BANTI Anna - Boschetto Antonio, 1953, p. 76; COLETTI Luigi, 1953, pp. 15, 42; MORASSI Antonio, 1953, p. 295; PEROCCO Guido, 1953, pp. 264-266; PIGNATTI Terisio, 1953, p. 454; ZAMPETTI Pietro, 1953, pp. 82-83; PALLUCCHINI Rodolfo, 1954, p. 31; PUNCEY Philip, 1954, p. 334; ZUCHELLI Nino, 1954, tav. 28; BERENSON Bernard, 1955, pp. 80-81; BIANCONI Pietro, 1955, p. 49; ANSALDI Guido, 1956, p. 7; BENESCH Otto, 1957, pp. 441-442; BERENSON Bernard, 1957, p. 100; BERENSON Bernard, 1958, p. 103; BRIZIO Anna Maria, 1958, VIII, p. 708; BASSI RATHGEB Roberto, 1959, p. 123 (1863-1865, Piccinelli Antonio); HAUSER Arnold, 1965, p. 199; BERENSON Bernard, 1968, fig. 15; CHIODI Luigi, 1968, pp. 11-12; PIGNATTI Terisio, 1968, p. 11; BALLARIN Alessandro, 1970, p. 50; FREEDBERG Sidney, 1971, p. 203; MASCHERPA Giorgio, 1971, pp. 49-53; LONGHI Roberto, 1973, p. 766; HEYDENREICH L.H. - PASSAVANT G., 1974, p. 283; CAROLI Flavio, 1975, pp. 164-165; MARIANI CANOVA Giordana, 1975, pp. 97-98; ZAMPETTI Pietro, Edizione critica, 1975, n. 4, p. 44; FREEDBERG Sidney, 1979, p. 300; SBAPLEY FERN Rusk, 1979, p. 275; CAROLI Flavio, 1980, pp. 138-139; CORTESI BOSCO Francesca, 1980, pp. 8, 56; MASCHERPA Giorgio, 1980, p. 43; MASCHERPA Giorgio, 1980, pp. 52, 87, 461; PIGNATTI Terisio, 1980, p. 66; TARDITO AMERIO Rosalba, 1980, pp. 63-64; VITALI Roberto, 1980, p. 27; CORTESI BOSCO Francesca, 1981, p. 68; REARICK W. Roger, 1981, p. 28; SGARBI Vittorio, 1981, pp. 231-233; VERTOVA Luisa, 1981, p. 403; STEINBERG Leo, 1983, p. 121; ZAMPETTI Pietro, 1983, p. 176, n. 19; BENSÌ Paolo, 1985, p. 104; ROSSI Francesco, 1985, p. 52; TREVISANI Filippo, 1985, p. 225; GENTILI Augusto, 1989, p. 156; RICCIARDI Maria Luisa, 1989, p. 100; COLALUCCI Francesco, 1990, p. 78; DI TANNA Marzia, 1990, pp. 58-67; ZUFFI Stefano, 1993, p. 7; FABIANSKI Marcin, 1994, p. 51; FRANGI Francesco (LONGHI Roberto), Edizione critica, 1995, p. 18; HUMFREY Peter, 1997, pp. 138-141; Lorenzo Lotto.

Rediscovered Master, 1997, pp. 138-141; Lorenzo Lotto. Il genio inquieto, 1998, pp. 138-141; Lorenzo Lotto a Recanati, 1998, pp. 48-51; Lorenzo Lotto, 1480 - 1566, 1998, pp. 138-141; GERARD A., p. 742.||<CONV302> ALS=1953, Perito ignoto, Lire, 20000000, ass., Scheda mostre";"1995, Perito ignoto, lire italiane, 1000000000, ass... ||<CONV302> REL(1)=Composizione simile, Graz, Museo, n. 514||<CONV302> REL(2)=Composizione simile di Canini Giovanni di Ponte Nossa, Bergamo, Collegio Arcivescovile di Sant'Alessandro||<CONV302> BIBR(1)=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori||<CONV302> BIBR(9)=Repertori||<CONV302> BIBR(10)=Repertori