

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643467

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Carrara
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giacomo Carrara, 82
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia Carrara - Museo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 6 (CF), parete nord, appeso a parete

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	58AC00073
<b>INVD - Data</b>	1958

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R0055
<b>INVD - Data</b>	1912

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bonghi Nicolò
--------------------------------------	----------------------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1523
<b>PRDU - Data uscita</b>	1528

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1528
<b>PRDU - Data uscita</b>	1648

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bonghi
--------------------------------------	---------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1648
<b>PRDU - Data uscita</b>	1793

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Carrara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Carrara Giacomo

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1793
<b>PRDU - Data uscita</b>	1796

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1523
<b>DTSF - A</b>	1523

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lotto Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1556-1557
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000128

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Bonghi Nicolò
--------------------	---------------

<b>CMMD - Data</b>	1523
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	189,3
<b>MISL - Larghezza</b>	134,3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foderato. Riquadro corrispondente alla finestra tagliato e integrato in antico; superficie pittorica in ottime condizioni, segnata da craquelure sottile e superficiale, ben visibile sulla veste di Maria; manica gialla della Vergine presenta cangiantismi recuperati in restauro ma in parte perduti. Tali lacune sono evidenti sulla manica destra all'interno del manto blu.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1835
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Guala luigi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1835 circa
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Guala
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1887
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cavenaghi Luigi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1889/ 1890
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cavenaghi Luigi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1932
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pellicoli Mauro
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; Nicolò Bonghi. Figure: angelo. Oggetti: tappeto. Mobilia: poltrona. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria): corona; anello. Elementi architettonici: finestra.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso al centro, sulla pedana di Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Laurentius Lotus / 1523
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sulla destra si trovava un brano di paesaggio, raffigurante forse il Monte Sinai, tagliato e rubato già nel '500. Secondo altri vi era una veduta di Bergamo. L'opera rientrò in collezioni Bonghi quando fu ritrovata in seguito al furto da S. Michele.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	immissione
<b>ACQN - Nome</b>	Accademia Carrara
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00197_01

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	verbale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di seduta: scheda Spoglio Documenti n. 197
<b>FNTD - Data</b>	1869-1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 197
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	Sudd. 1

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	verbale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di seduta: scheda Spoglio Documenti
<b>FNTD - Data</b>	1869-1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 197
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	Sudd. 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda di restauro
<b>FNTD - Data</b>	1982
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Michiel M. A.
<b>FNTD - Data</b>	1530
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Angelini G. B.
<b>FNTD - Data</b>	1720
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 18 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Lanzi L.
<b>FNTD - Data</b>	1794
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 53

<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Fornoni E.
<b>FNTD - Data</b>	1925
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 125
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Giani M./ Massironi A.
<b>FNTD - Data</b>	1991
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 69-70
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Carrara G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Testamento di Giacomo Carrara
<b>FNTD - Data</b>	1795
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Prestiti e depositi diversi
<b>FNTD - Data</b>	1995
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	cat. 2-V
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mostre e manifestazioni culturali
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	cat. 2-III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mostre e manifestazioni culturali
<b>FNTD - Data</b>	1998
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	cat. 2-III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Prestiti e depositi diversi
<b>FNTD - Data</b>	2000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	cat. 2-V
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Borsetti B.
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 62
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Marenzi Gir.
<b>FNTD - Data</b>	1824
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Lochis C./ Baglioni F.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8, 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica



<b>BIBA - Autore</b>	Ottino della Chiesa A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1676
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, p. 327
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tassi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 124-125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 513
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bergamo terra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Lorenzo Lotto

<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia, Palazzo Ducale, , 1953
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	The Genius of Venice
<b>MSTL - Luogo</b>	London, Royal Academy, , 1983
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bergamo. Terra di San Marco
<b>MSTL - Luogo</b>	Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, , 19
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Lotto. Rediscovered Master of the Renaissance
<b>MSTL - Luogo</b>	Washington, National Gallery of Art, , 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Lotto a Recanati: "nel cor profondo un amoroso affetto"
<b>MSTL - Luogo</b>	Recanati, Museo Civico di Villa Coloredo Mels, , 1
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Lotto, 1480 - 1566
<b>MSTL - Luogo</b>	Paris, Galeries nationales du Grand Palais, , 1998
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione temporanea
<b>MSTL - Luogo</b>	Rennes (Francia), Musée des Beaux-Arts, , 2000
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Colombo, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Fava Cristina, Trichies Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Cazzola, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Civai, Alessandra

<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Muzzin, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Esposizione 1998, Parigi, e 1997, Washington: Catalogo non pervenuto, c'è solo la versione italiana di Bergamo. Stime: ...1997: 4.000.000, dollari (assicurazione); 1998: 7.000.000.000, lire italiane (assicurazione); 2000: 3.000.000.000, lire italiana (assicurazione).  
 BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 14; RICCI Corrado, 1930, p. 36; [WITTGENS Fernanda], 1955, p. 13; ROSSI Francesco, 1984, p. 26; RIDOLFI Carlo, 1648, I, p. 128; MARENZI Carlo, 1825, p. 63; GANDINI Francesco, 1833, pp. 644-645; FRIZZONI Gustavo (MICHIEL Marco Antonio), Edizione critica, 1884, p. 141; FRIZZONI Gustavo, 1892, p. 217; BERENSON Bernard, 1895, pp. 190-192; FRIZZONI Gustavo, 1896, pp. 9, 202; FRIZZONI Gustavo, 1897, pp. 24-26; BERENSON Bernard, 1901, pp. 152-153; BERENSON Bernard, 1905; BERENSON Bernard, 1907, p. 113; FRIZZONI Gustavo, 1907, p. 17; PINETTI Angelo, 1908, p. 235; ANGELINI Luigi, 1911, p. 351; CROWE Joseph Archer, CAVALCASELLE Giovanni Battista, 1912; PINETTI Angelo, 1914, p. HADEL VON (RIDOLFI Carlo), Edizione critica, 1914(1648), p. 144; SUIDA Wilhelm, 1923; DEBRUNNER Hugo, 1928, p. 122; LOCATELLI MILESI Achille, 1928, pp. 30-32; VENTURI Adolfo, 1929, pp. 44, 144; OTTINGER Karl, 1930, p. 13; BERENSON Bernard, 1932, p. 76; BERENSON Bernard, 1936, p. 264; ANGELINI Luigi, 1942, p. 43; BIAGI Luigi, 1942, p. 12; PALLUCCHINI Rodolfo, 1944, p. 30; BANTI Anna - Boschetto Antonio, 1953, p. 76; COLETTI Luigi, 1953, pp. 15, 42; MORASSI Antonio, 1953, p. 295; PEROCCO Guido, 1953, pp. 264-266; PIGNATTI Terisio, 1953, p. 454; ZAMPETTI Pietro, 1953, pp. 82-83; PALLUCCHINI Rodolfo, 1954, p. 31; PUNCEY Philip, 1954, p. 334; ZUCHELLI Nino, 1954, tav. 28; BERENSON Bernard, 1955, pp. 80-81; BIANCONI Pietro, 1955, p. 49; ANSALDI Guido, 1956, p. 7; BENESCH Otto, 1957, pp. 441-442; BERENSON Bernard, 1957, p. 100; BERENSON Bernard, 1958, p. 103; BRIZIO Anna Maria, 1958, VIII, p. 708; BASSI RATHGEB Roberto, 1959, p. 123 (1863-1865, Piccinelli Antonio); HAUSER Arnold, 1965, p. 199; BERENSON Bernard, 1968, fig. 15; CHIODI Luigi, 1968, pp. 11-12; PIGNATTI Terisio, 1968, p. 11; BALLARIN Alessandro, 1970, p. 50; FREEDBERG Sidney, 1971, p. 203; MASCHERPA Giorgio, 1971, pp. 49-53; LONGHI Roberto, 1973, p. 766; HEYDENREICH L.H. - PASSAVANT G., 1974, p. 283; CAROLI Flavio, 1975, pp. 164-165; MARIANI CANOVA Giordana, 1975, pp. 97-98; ZAMPETTI Pietro, Edizione critica, 1975, n. 4, p. 44; FREEDBERG Sidney, 1979, p. 300; SBAPLEY FERN Rusk, 1979, p. 275; CAROLI Flavio, 1980, pp. 138-139; CORTESI BOSCO Francesca, 1980, pp. 8, 56; MASCHERPA Giorgio, 1980, p. 43; MASCHERPA Giorgio, 1980, pp. 52, 87, 461; PIGNATTI Terisio, 1980, p. 66; TARDITO AMERIO Rosalba, 1980, pp. 63-64; VITALI Roberto, 1980, p. 27; CORTESI BOSCO Francesca, 1981, p. 68;

REARICK W. Roger, 1981, p. 28; SGARBI Vittorio, 1981, pp. 231-233; VERTOVA Luisa, 1981, p. 403; STEINBERG Leo, 1983, p. 121; ZAMPETTI Pietro, 1983, p. 176, n. 19; BENSI Paolo, 1985, p. 104; ROSSI Francesco, 1985, p. 52; TREVISANI Filippo, 1985, p. 225; GENTILI Augusto, 1989, p. 156; RICCIARDI Maria Luisa, 1989, p. 100; COLALUCCI Francesco, 1990, p. 78; DI TANNA Marzia, 1990, pp. 58-67; ZUFFI Stefano, 1993, p. 7; FABIANSKI Marcin, 1994, p. 51; FRANGI Francesco (LONGHI Roberto), Edizione critica, 1995, p. 18; HUMFREY Peter, 1997, pp. 138-141; Lorenzo Lotto. Rediscovered Master, 1997, pp. 138-141; Lorenzo Lotto. Il genio inquieto, 1998, pp. 138-141; Lorenzo Lotto a Recanati, 1998, pp. 48-51; Lorenzo Lotto, 1480 - 1566, 1998, pp. 138-141; GERARD A., p. 742.||<CONV302> ALS=1953, Perito ignoto, Lire, 20000000, ass., Scheda mostre";"1995, Perito ignoto, lire italiane, 1000000000, ass... ||<CONV302> REL(1)=Composizione simile, Graz, Museo, n. 514||<CONV302> REL(2)=Composizione simile di Canini Giovanni di Ponte Nossa, Bergamo, Collegio Arcivescovile di Sant'Alessandro||<CONV302> BIBR(1)=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori||<CONV302> BIBR(9)=Repertori||<CONV302> BIBR(10)=Repertori