

# **SCHEMA**



| <b>CD - CODICI</b>  |  |
|---|--|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>                                      | OA   |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>                                  | P  |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>                                   |  |
| <b>NCTR - Codice regione</b>                                  | 03   |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>                        | 00643469                                   |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | R03  |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S27  |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                                    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | San Girolamo                               |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                     |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BG   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Bergamo                                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | museo                                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Accademia Carrara                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Piazza Giacomo Carrara, 82                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Accademia Carrara - Museo                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Sala 4 (CD), parete ovest, appeso a parete |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 58AC00044                                  |
| <b>INVD - Data</b>  | 1958                                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | R0985                                      |
| <b>INVD - Data</b>  | 1912                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>   | Italia                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | BG   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Bergamo                                    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | gentilizio                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Carrara                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Carrara Giacomo |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1796 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1460         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1470         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Maestro della Pala Sforzesca |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1490-1520            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000129                     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | ambito fiammingo             |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | ambito ferrarese             |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Zoppo Marco                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tempera su tavola |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 56,2 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 22,7 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Supporto: piano, con cornice modanata e fondo campito di nero. Tarli. Al recto la tavola presenta un affossamento dovuto a difetto di preparazione e provvisto di pittura originale. Superficie pittorica oscurata da sporcizia e vernici. Visibili numerose stuccature ritocate lungo il margine destro, grossa abrasione nel cielo lungo il lato sinistro e numerose cadute di colore puntiformi su tutta la superficie. Alcune lacune più gravi sul volto del santo, sulle braccia e sul cappello. |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1931/ 1932 |
|--------------------|------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Pellicioli Mauro  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1971  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | Sovrintendenza alle Gallerie  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Benigni Antonio   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Benigni Antonio   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) croce; sasso; cappello cardinalizio; leone. Paesaggio: rocce. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | immissione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Accademia Carrara   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1958  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bergamo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-C0050-00199_01   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-C0050-00199_02   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Prima del restauro (1995)   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-C0050-00199_03   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Durante il restauro (1995)  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-C0050-00199_04            |
| <b>FTAT - Note</b>                  | A restauro ultimato (1995)       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                               |
| <b>FNTD - Data</b>                  | NR                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | IV-3                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Scheda informativa di intervento |
| <b>FNTD - Data</b>                  | NR                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda di restauro               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Scheda di restauro               |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1995                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | atto notarile                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Carrara G.                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Testamento di Giacomo Carrara    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1795                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                               |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Borsetti B.                      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1796                             |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 64                            |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Elenco quadri                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1912                             |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 985                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morassi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 45                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ottino della Chiesa A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 80                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 48                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 16                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR |
|-----------------------------------|----|

 **BIBN - V., pp., nn.** | p. 92 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Rossi F. | **BIBD - Anno di edizione** | 1988 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 332 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Rossi F. | **BIBD - Anno di edizione** | 1991 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 20 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Pinetti A. | **BIBD - Anno di edizione** | 1922 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 132 |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

 **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1998 |
|--------------------|------|

 **CMPN - Nome** | Colombo, Silvia | **FUR - Funzionario responsabile** | Rossi, Francesco | **FUR - Funzionario responsabile** | Valagussa, Giovanni |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 1999 |
|--------------------|------|

 **AGGN - Nome** | Trichies, Silvia | **AGGE - Ente** | Accademia Carrara | **AGGF - Funzionario responsabile** | Valagussa, Giovanni |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 1999 |
|--------------------|------|

 **AGGN - Nome** | Fava Cristina, Trichies Silvia | **AGGE - Ente** | Accademia Carrara | **AGGF - Funzionario** |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>responsabile</b>                    | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2004  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Cazzola, Isabella   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Civai, Alessandra   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Muzzin, Silvia  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | <p>Circa il restauro del 1995 vi sono nel dossier solo le foto. BIB: RICCI Corrado, 1930, p. 134; [WITTGENS Fernanda], 1955, p. 11; ROSSI Francesco, 1984, p. 20; RUHMER Eberard, 1966, p. 99; GREGORI Mina, 1978, pp. 207, 212.  &lt;CONV302&gt; BIBR(1)</p> <p>=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(2)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(3)</p> <p>=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(4)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(5)</p> <p>=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(6)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(7)</p> <p>=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(8)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(9)</p> <p>=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(10)=Repertori</p> |