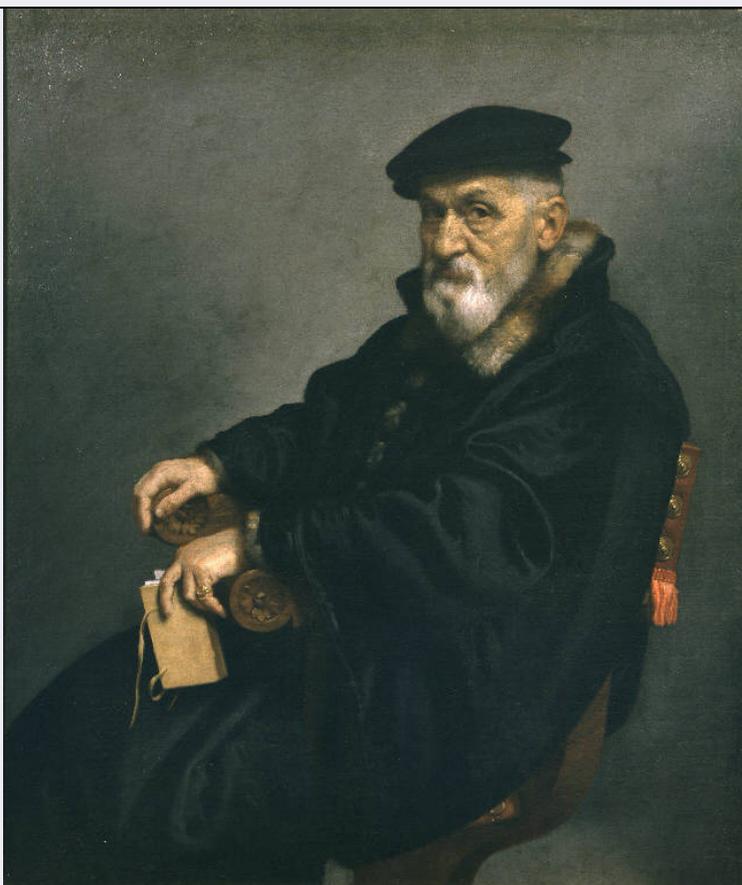


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00643530
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Carrara
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giacomo Carrara, 82
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia Carrara - Museo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 9 (CI), parete nord, appeso a parete

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	58AC00084
<b>INVD - Data</b>	1958

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R0082
<b>INVD - Data</b>	1912

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Righetti (?)
--------------------------------------	---------------------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1758/ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1758/post

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Carrara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Carrara Giacomo

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1758/post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1796

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1575
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moroni Giovan Battista
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520-1524/ 1578
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000082
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	97,5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	81,2
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foderatura recente; in alto e sui fianchi fascia assai stuccata. Fondo abraso e ridipinto recuperato. Numerosi piccoli ritocchie lacune. Reintegraioni sul mantello che conserva il cretto originario
--------------------------------------	---

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1835
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Testori Domenico
------------------------------	------------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1838
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Brisson Alessandro
------------------------------	--------------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1932
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pellicoli Mauro
------------------------------	-----------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1989
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
--	----

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: uomo anziano. Abbigliamento: berretto; mantello. Mobilia: poltrona. Oggetti: libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Già confuso con ritratto di vecchio di casa Bettami, identificato con il D25 dell'Accademia Carrara. Giacomo Carrara acquistò l'opera dalla famiglia Righetti.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	immissione
<b>ACQN - Nome</b>	Accademia Carrara
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00270_01

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri e cornici
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 11, n. 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri e cornici
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 3, n. 13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda di restauro
<b>FNTD - Data</b>	1989
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Carrara G.
<b>FNTD - Data</b>	1758
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Eastlake C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1854
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 1 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	II
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Eastlake C. L.
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 7 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Fornoni E.
<b>FNTD - Data</b>	1925
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 50
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Carrara G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Testamento di Giacomo Carrara

<b>FNTD - Data</b>	1795
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Borsetti B.
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 78
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Marenzi Gir.
<b>FNTD - Data</b>	1824
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Contratto di Assicurazione
<b>FNTD - Data</b>	1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 244
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Fumagalli G.
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. III
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Schede inventariali
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. P0270
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Lochis C./ Baglioni F.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco quadri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10, 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immissione Comune
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ottino della Chiesa A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tassi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Locatelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp. 364, 388 - 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36, 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I pittori della realtà in Lombardia
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo Reale, , 1953
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovan Battista Moroni (1520-1578)
<b>MSTL - Luogo</b>	Bergamo, Palazzo della Ragione, , 1979
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	The Genius of Venice
<b>MSTL - Luogo</b>	London, Royal Academy of Arts, , 1983 - 1984
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura veneta del Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Leningrado - Mosca, Hermitage - Museo Puskin, , 19
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Colombo, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999

<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Fava Cristina, Trichies Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Cazzola, Isabella
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Civai, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Muzzin, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni

**AN - ANNOTAZIONI**

Controllare la specifica per 1979-80, Lazzari Lino. Stime: ...1985: 1.000.000.000, lire italiane (assicurazione, Scheda mostre). BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 19; RICCI Corrado, 1930, p. 41; [WITTGENS Fernanda], 1955, p. 20; ROSSI Francesco, 1984, p. 34; PASTA Andrea, 1775, p. 18; BURCKHARDT Jakob, 1879, III/II/2, p. 780; LERMOLIEFF Ivan, 1880, p. 51; MORELLI Giovanni, 1883, p. 50; BURCKHARDT Jakob, 1884, p. 780; LERMOLIEFF Ivan, 1886, pp. 50-51; LERMOLIEFF Ivan, 1891, II, p. 87; LUETZOW (von) C., 1891, II, p. 87; BURCKHARDT Jakob, 1893, 4/II/3, p. 772; JACOBSEN Emil, 1896, p. 40; FRIZZONI Gustavo, 1897, p. 28, 31; BURCKHARDT Jakob, 1898, 4/II/3, p. 856; BURCKHARDT Jakob, 1900, 4/II/3 p. 870; FORNONI Elia, 1902, p. 13; BURCKHARDT Jakob, 1904, 4/II/3, p. 888; MARCEL H., 1906, pp. 83-87; BERENSON Bernard, 1907, p. 82; FRIZZONI Gustavo, 1907, p. 22; BURCKHARDT Jakob, 1909, 4/II/3, p. 941; REINACH S., 1910, III, p. 82; JAHN RUSCONI Arturo, 1913, pp. 1, 12; MICHIEL A., 1913, V, 2, pp.527; LOCATELLI MILESI Achille, 1916, pp. 377-387; BENEZIT Emile, 1919, III, p. 316; PINETTI Angelo, 1921, p. 53; MERTEN H., 1928, pp. 28, 69; VENTURI Adolfo, 1929, IX/IV, pp. 253, 256, 275; SPRINGER A. - RICCI Corrado, 1930, III, p. 403;

## OSS - Osservazioni

BERENSON Bernard, 1932, p. 380; LENDORFF Gertrud, 1933, pp. 33, 43; BERENSON Bernard, 1936, p. 326; MAZZA Ercole, 1938, pp. 490-491; CUGINI Davide, 1939, pp. 102, 149, 161; PESENTI Pietro, 1939, pp. 44-45; Un monumento ..., 1939, pp. 44-45; GENGARO Maria Luisa, 1940, p. 628; D'ANCONA Paolo - GENGARO Maria Luisa, 1948, p. 631; GALETTI Ugo - CAMESASCA Ettore, 1951, II, p. 1748; LOCATELLI MILESI Achille, 1953, p. 9; TESTORI Giovanni, 1953, p. 31; ZUCCHELLI Nino, 1954, p. 38; BENEZIT Emile, 1955, IV, p. 232; OTTINO DELLA CHIESA Angela, 1955, pp. 172, 216; ARGAN Giulio Carlo, 1958, XVIII, p. 976; DARMSTAEDTER R., 1961, p. 332; DEUCHLER F., 1961, p. 57; SPINA Emma, 1966, tav. XIII; BERENSON Bernard, 1968, p. 284; VALSECCHI Marco, 1972, p. 10; TORTI Luigia, 1973, p. 19; BUTTAZZI Grazietta, 1977, p. 91; BRAHAM Allan, 1978, p. 35; BRIGSTOCKE Hugh, 1978, pp. 86-88; GOULD Cecil, 1978, pp. 320-321; LAZZARI Lino, 1979-1980, I, p. 3; ROSSI Francesco, 1978, tav. I; GREGORI Mina, 1979, III, pp. 112, 229 - 230; Giovan Battista Moroni (1520-1578), 1979, p. 246 (Gregori Mina); p. 310 (Rossi Francesco); SHAPLEY FERN Rusk, 1979, p. 339; GREGORI Mina, 1983, pp. 189-190; PIROVANO Carlo, 1984, p. 145; ROSSI Francesco, 1986, n. 24; GIANNINI Cristina, 1988, p. 87; ROSSI Francesco, 1993, pp. 189-190; ROSSI Francesco, 1998, p. 13; MAZZA Ercole, 1939, pp. 13, 31; LENDORFF Gertrud, 1939. ||<CONV302> ALS=1953, Perito ignoto, Lire, 15000000, ass., Scheda mostre"; "1979, Perito ignoto, lire italiane, 30000000, ass., Scheda mostre..||<CONV302> BIBR(1)=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori||<CONV302> BIBR(9)=Repertori||<CONV302> BIBR(10)=Repertori||<CONV302> BIBR(11)=Repertori||<CONV302> BIBR(12)=Repertori