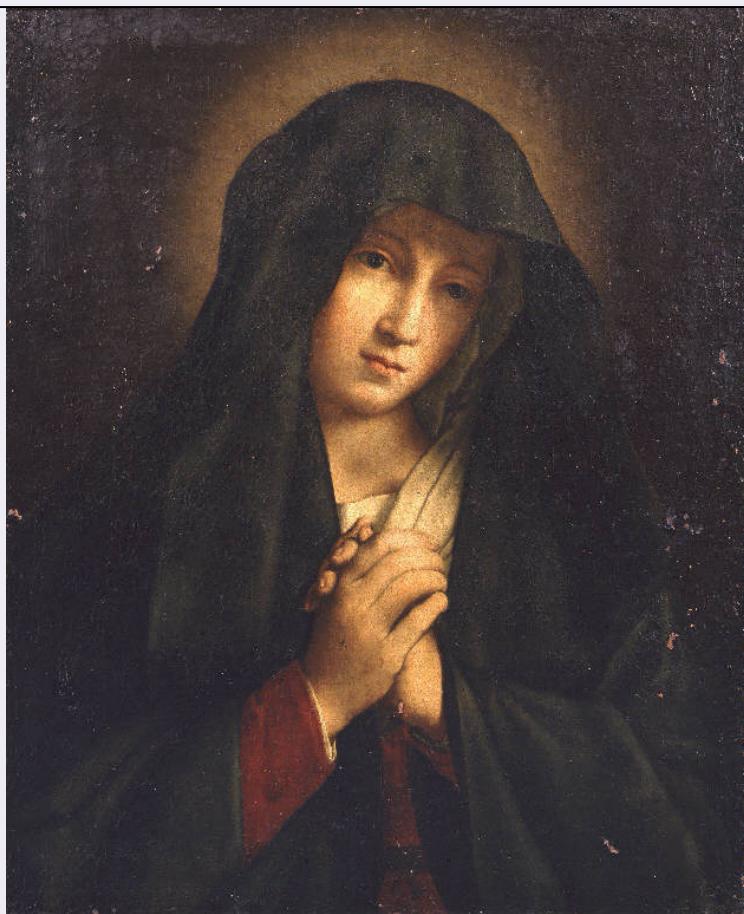


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00643546
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	Deposito (AA), rastrelliera 3, lato A, appeso su rastrelliera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	58AC00510
INVD - Data	1958
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R0799
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Carrara
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrara Giacomo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1796
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista detto Sassoferato
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	10000086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	54

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Vecchia foderatura; varie cadute di colore; ritocchi vari anche estesi nel manto; molto sudicio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	immissione
ACQN - Nome	Accademia Carrara
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00291_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Carrara G.
FNTT - Denominazione	Testamento di Giacomo Carrara
FNTD - Data	1795
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR
--------------------	----

FNTA - Autore	Borsetti B.
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	f. 88
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Contratto di Assicurazione
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 129
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Fumagalli G.
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	p. II
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti
FNTD - Data	1976
FNTF - Foglio/Carta	n. 291
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Schede inventariali
FNTD - Data	1992
FNTF - Foglio/Carta	n. P0291
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Lochis C./ Baglioni F.]
BIBD - Anno di edizione	1881

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

 BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Elenco quadri | **BIBD - Anno di edizione** | 1912 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | n. 799 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Immissione Comune | **BIBD - Anno di edizione** | 1958 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | n. 510 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Russoli F. | **BIBD - Anno di edizione** | 1967 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 100 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Russoli F. | **BIBD - Anno di edizione** | 1976 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 94 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Rossi F. | **BIBD - Anno di edizione** | 1979 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 236 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Rossi F. | **BIBD - Anno di edizione** | 1987 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 86 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Rossi F. | **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 154

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome

Colombo, Silvia

FUR - Funzionario responsabile

Rossi, Francesco

FUR - Funzionario responsabile

Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2001

AGGN - Nome

Trichies, Silvia

AGGE - Ente

Accademia Carrara

AGGF - Funzionario responsabile

Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

Muzzin, Silvia

AGGE - Ente

Accademia Carrara

AGGF - Funzionario responsabile

Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

Civai, Alessandra

AGGE - Ente

Accademia Carrara

AGGF - Funzionario responsabile

Valagussa, Giovanni

AN - ANNOTAZIONI

<CONV302> REL(1)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Cesena, Pinacoteca Comunale, 33, olio su tela||<CONV302> REL(2)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Firenze, Galleria degli Uffizi, P1420, olio su tela||<CONV302> REL(3)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Vienna, Galleria Harrach||<CONV302> REL(4)=Replica

OSS - Osservazioni

di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Wien, Galleria Liechtenstein||<CONV302> REL(5)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Wien, Chiesa di Santa Maria della Salute||<CONV302> REL(6)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Nancy, Museo||<CONV302> REL(7)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Udine, Museo||<CONV302> REL(8)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Dublino, Museo||<CONV302> REL(9)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Pesaro, Pinacoteca Civica, olio su tela||<CONV302> REL(10)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Roma, Galleria Rospigliosi||<CONV302> REL(11)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Madrid, Palazzo Episcopale||<CONV302> REL(12)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Sassoferato, Monastero di Santa Chiara||<CONV302> REL(13)=Replica di autore sconosciuto, Madonna addolorata, Venezia, Galleria dell'Accademia, n. 976, olio su tela||<CONV302> BIBR(1)=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori