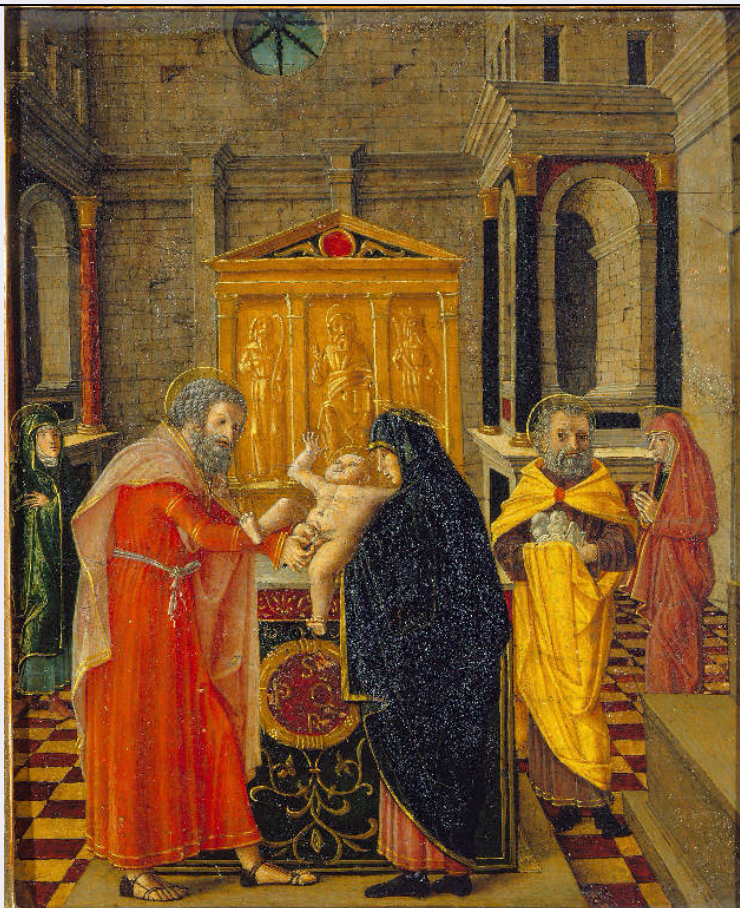


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643551

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Circoncisione di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	Sala 4 (CD), appeso in vetrina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	58AC00042
INVD - Data	1958

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0283
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Carrara
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrara Giacomo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1796
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSF - A	1485

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Butinone Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1510 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10000164
AAT - Altre attribuzioni	ambito lombardo

AAT - Altre attribuzioni	Foppa Vincenzo, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Suardi Bartolomeo detto Brmamantino, scuola
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tempera su tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto solido; qualche sollevamento di colore ben saldato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1838
RSTN - Nome operatore	Deleidi Marco
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1840
RSTN - Nome operatore	Testori Domenico
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Simeone; Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Sant'Anna; Sant'Elisabetta. Interno: tempio. Elementi architettonici: altare. Oggetti: polittico. Figure: Dio Padre; Elia; Mosè. Animali: tortore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Al verso
ISRI - Trascrizione	del Schiavone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Al verso
ISRI - Trascrizione	osia Squarcione
	Oggetti collegati: Natività (London, National Gallery), Adorazione dei Magi (New York , Brooklyn Museum, Helen Babbot Sanders Bequest), Strage degli Innocenti (Detroit, Institute of Arts), Fuga in Egitto (Chicago, The Art Institute), Disputa di Cristo fra i dottori nel tempio (Edimburgo, National Gallery of Scotland), Batte, Suida -

NSC - Notizie storico-critiche

Manning Collection), Giuda restituisce i trenta denari (?) (Vaduz, Collezione Liechtenstein), Deposizione dalla croce (Chicago, The Art Institute), Compianto sul corpo di Cristo (Milano già, Collezione Aldo Crespi), Incredulità di San Tommaso (Pavia, Pinacoteca Malaspina), Giudizio universale (New York già, Knoedler), Crocefissione (Milano, Compagnia di Belle Arti). La ricostruzione proposta spetta a Bacchi Andrea (1994); secondo Rossi Francesco (1994) appartengono al complesso soltanto: Adorazione dei pastori, Adorazione dei Magi, Fuga in Egitto, Strage degli Innocenti, Disputa con i dottori; Battesimo di Cristo; Nozze di Cana, mentre le restanti scene farebbero parte di un diverso complesso più tardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	immissione
ACQN - Nome	Accademia Carrara
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00296_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Restauri e cornici
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	p. 8, n. 6
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Restauri e cornici
FNTD - Data	NR
FNTF - Foglio/Carta	p. 15, n. 1
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Carrara G.
FNTT - Denominazione	Testamento di Giacomo Carrara

FNTD - Data	1795
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Borsetti B.
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	f. 90
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Contratto di Assicurazione
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 294
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Fumagalli G.
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	p. V
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Schede inventariali
FNTD - Data	1992
FNTF - Foglio/Carta	n. P0296
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Lochis C./ Baglioni F.]
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco quadri
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 283

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immissione Comune
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco quadri
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 353

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 156

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Kunstschätze der Lombardei
MSTL - Luogo	Zürich, Kunsthaus, , 1948
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Leon Battista Alberti
----------------------	-----------------------

MSTL - Luogo	Mantova, Palazzo Te, , 1994
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Colombo, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Fava Cristina, Trichies Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AN - ANNOTAZIONI	
	Rossi 1998 dice che il complesso comprendeva oltre 20 scomparti, contraddicendo 1994 catalogo dell'Alberti: qual è l'opinione corretta, quali sono gli scomparti mancanti? Rivedere le specifiche in Ambito Fonti per 1987, Natale Mauro. BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 63; RICCI Corrado, 1930, p. 104; [WITTGENS Fernanda], 1955, p. 10; ROSSI Francesco, p. 22; Recensione a Malguzzi Valeri, 1902, p. 159; SUIDA Wilhelm, 1902, p. 335; SUIDA Wilhelm, 1909, p. 489;

OSS - Osservazioni

SALMI Mario, 1929, pp. 351-352; BERENSON Bernard, 1932, p. 121; BERENSON Bernard, 1936, p. 105; GENGARO Maria Luisa, 1940, p. 314; BARONI Costantino - Dell'Acqua Gian Alberto, 1948, p. 240; D'ANCONA Paolo - GENGARO Maria Luisa, 1948, p. 314; BARONI Costantino - SAMEK LUDOVICI Sergio, 1952, pp. 235-237; ZERI Federico, 1955, p. 77; [WITTGENS Fernanda], 1956, p. 777; MAZZINI Franco, 1958, pp. 148-149; DAVIES M., 1961, p. 132; OTTINO DELLA CHIESA Angela, 1961, p. 90; CASSA SALVI Elvira, 1966, p. 3; BERENSON Bernard, 1968, p. 69; MAZZINI Franco, 1972, p. 610; BRIGSTOCKE Hugo, 1978, p. 25; CIVITA CARDI M., 1981, p. 170; FURIA Paolo, 1982, pp. 40, 57; VERGANI GRAZIANI Alfredo, 1985, p. 36; NATALE Mauro, 1987, p. 165; GIANNINI Cristina, 1988, pp. 92-95; ZERI Federico, 1988, p. 331; LLOYD Cristopher, 1993, pp. 53-58; BACCHI Andrea, 1994, p. 16; DAFFRA Emanuela, 1994, p. 49; ROSSI Francesco, 1994, pp. 216-217, 525; ROSSI Francesco, 1998, p. 7.||<CONV302> BIBR(1)
=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)
=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)
=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)
=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori||<CONV302> BIBR(9)
=Repertori||<CONV302> BIBR(10)=Repertori||<CONV302> BIBR
(11)=Repertori||<CONV302> BIBR(12)=Repertori