

SCHEMA





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00643415
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300643415

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo di Tarso
-------------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	Sala 1 (CA), parete est, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	58AC00016
---------------	-----------

| INVD - Data | 1958 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0119
---------------	-------

| INVD - Data | 1912 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	sussidiaria
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
PRCS - Specifiche	altare maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1459
----------------------	------

| PRDU - Data uscita | 1527 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	sussidiaria
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
PRCS - Specifiche	sacrestia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1527
----------------------	------

| PRDU - Data uscita | 1775/post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Carrara (?)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrara Giacomo (?)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1775/post
-----------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Passi Carrara Marianna
--------------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1804
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1458
DTSF - A	1458
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del 1458
AUTA - Dati anagrafici	sec. XV metà
AUTH - Sigla per citazione	10000102
AAT - Altre attribuzioni	Caylina Paolo il Vecchio detto Paolo da Brescia
AAT - Altre attribuzioni	ambito bergamasco
AAT - Altre attribuzioni	ambito veneto
AAT - Altre attribuzioni	Bembo Bonifacio, maniera
AAT - Altre attribuzioni	Squarcione Francesco, cerchia
AAT - Altre attribuzioni	Squarcione Francesco
AAT - Altre attribuzioni	Maestro del 1456
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Calepio Ambrogio
CMMD - Data	1459
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tempera su tavola
MTC - Materia e tecnica	pastiglia dorata, bulinata, punzonata
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	157,5
MISL - Larghezza	47,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto: consolidato (margini alto e basso). Pellicola pittorica: lacune estese (aureola); ridipintura (manto verde)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	s.d.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1838/03/24
RSTN - Nome operatore	Dolci Marco
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932/10/27
RSTN - Nome operatore	Pellicioli Mauro
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo di Tarso. Attributi: (San Paolo di Tarso) libro; spada. Oggetti: piedistallo. Piante: alberi; alloro (?).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	Al centro, sul libro
ISRI - Trascrizione	Quasi mori / entes et ecce / vivimus ut ca / stigati et non / mortificati qua / si tristes semp[er] / autem gaude[n] / tes sicut egen/tes mul / tos aute[m] / locuple / tantes ta[m]q[uam] nihil / habentes / et omnia / possidentes.
	Scomparto di polittico, laterale destro inferiore (?). Così recita il Bartoli: "...Un Redentore e dalle parti vari Santi e Sante..." e "La tavola in diversi partimenti con il Salvatore in mezzo ad alcuni Santi, e

NSC - Notizie storico-critiche

Sante, che si vede nel picciol ricetto che mette nella Sagrestia, si crede del Vivarini da Murano...". Così recita il Pasta: L'Ancona divisa in varj partimenti dipinti in legno che era all'Altar Maggiore di Sant'Agostino...quando fu levata ne comperai varj pezzi cioè due o quattro che siano più grandi con figure di Santi in piedi grandi poco men del naturale, et altri due piccoli con figure tra quali parmi di ricordarmi una di un S. vescovo e due altri più piccoli con due o tre angioletti per ciascheduno con Stromenti della Passione di Cristo in mano assai belli e ben dipinti e disegnati per que' tempi e pare che non siano nemeno dipinti ad olio...". Così recita il Carrara: "Vari putti di scuola antica dipinti a tempera. Si sa di certo essere questo autore bergamasco per varie notizie raccolte nel Monastero degli Agostiniani di questa città. Esisteva nella loro Chiesa una palla a sei riparti che fu poi levata circa l'anno 1527. Questo pezzetto è uno degli detti riparti, ed è opinione fosse opera di Gio. Giacomo Gervasio ed è in tavola". Il supporto è in legno di abete. Giacomo Carrara forse acquistò l'opera dalla chiesa di S. Agostino in Bergamo. La cornice risale probabilmente al XX secolo ed è costituita da un listello ligneo sagomato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	immissione
ACQN - Nome	Accademia Carrara
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00330_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00330_02

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Contratti per restauro
FNTD - Data	1838
FNTF - Foglio/Carta	p. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR
--------------------	----

FNTT - Denominazione	Restauri
FNTD - Data	1932
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco
FNTD - Data	1873
FNTF - Foglio/Carta	n. 175
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco
FNTD - Data	1883
FNTF - Foglio/Carta	n. 145
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco
FNTD - Data	1893/04/24
FNTF - Foglio/Carta	n. 145
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco
FNTD - Data	1913/05/17
FNTF - Foglio/Carta	n. 145
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Carrara G.
FNTD - Data	1790
FNTN - Nome archivio	NR

FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Borsetti B.
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	p. 38
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Fumagalli G.
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 335
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario [ingresso]
FNTD - Data	1976
FNTF - Foglio/Carta	n. 330
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTT - Denominazione	Schede
FNTD - Data	1992
FNTF - Foglio/Carta	n. P0330
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Lochis C./ Baglioni F.]
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Elenco quadri
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immissione Comune
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Rossi F.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Calvi D.
BIBD - Anno di edizione	1676
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 317

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
--------------------	------

CMPN - Nome	Trichies, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Trichies, Silvia |

AGGE - Ente

Accademia Carrara

AGGF - Funzionario responsabile

Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

Civai, Alessandra

AGGE - Ente

Accademia Carrara

AGGF - Funzionario responsabile

Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

Muzzin, Silvia

AGGE - Ente

Accademia Carrara

AGGF - Funzionario responsabile

Valagussa, Giovanni

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Non ho segnalato che il luogo di nascita è Bergamo come risulta in scheda cadi. Manca una fonte in ITER PROV. e una in INGRESSO. NOTE Mancano valori delle stime inventariali. In elementi dell'INSIEME va bene la segnalazione dell'autore? Cessione da Maria Passi su Legato G. C è senza fonte. BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 25; RICCI Corrado, 1930, p. 28; [WITTGENS Fernanda], 1955, p. 3; Accademia Carrara di Belle Arti. Guida, 1984, p. 13; BARTOLI Francesco, 1774, p. 8; PASTA Andrea, 1775, p. 63.||<CONV302> ALS=1873, Perito ignoto, Elenco"; "1883, Perito ignoto, Elenco"; "1893, Perito ignoto, Elenco"; "1913, Perito ignoto, lire it., 250||<CONV302> BIBR(1)=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori||<CONV302> BIBR(9)=Repertori||<CONV302> BIBR(10)=Repertori||<CONV302> BIBR(11)=Repertori||<CONV302> BIBR(12)=Repertori