

| SCHEDA |
|--------|
| |





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643415

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300643415

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo di Tarso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giacomo Carrara, 82

LDCM - Denominazione raccolta Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche Sala 1 (CA), parete est, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|-----------------------|
| INVN - Numero | 58AC00016 |
| INVD - Data | 1958 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R0119 |
| INVD - Data | 1912 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | sussidiaria |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Agostino |
| PRCS - Specifiche | altare maggiore |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1459 |
| PRDU - Data uscita | 1527 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | sussidiaria |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Agostino |
| PRCS - Specifiche | sacrestia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1527 |
| PRDU - Data uscita | 1775/post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | gentilizio |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Carrara (?) |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Carrara Giacomo (?) |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1775/post |
|-----------------------------|-----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Passi Carrara Marianna |
|--------------------------------------|---|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1804 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1458 |
| DTSE - A | 1458 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Maestro del 1458 |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XV metà |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000102 |
| AAT - Altre attribuzioni | Caylina Paolo il Vecchio detto Paolo da Brescia |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito bergamasco |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito veneto |
| AAT - Altre attribuzioni | Bembo Bonifacio, maniera |
| AAT - Altre attribuzioni | Squarcione Francesco, cerchia |
| AAT - Altre attribuzioni | Squarcione Francesco |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro del 1456 |
| AAT - Altre attribuzioni | Vivarini |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--|---|
| CMMN - Nome | Calepio Ambrogio |
| CMMD - Data | 1459 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tempera su tavola |
| MTC - Materia e tecnica | pastiglia dorata, bulinata, punzonata |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 157,5 |
| MISL - Larghezza | 47,8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto: consolidato (margini alto e basso). Pellicola pittorica: lacune estese (aureola); ridipintura (manto verde) |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | s.d. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1838/03/24 |
| RSTN - Nome operatore | Dolci Marco |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1932/10/27 |
| RSTN - Nome operatore | Pellicoli Mauro |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1974 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Paolo di Tarso. Attributi: (San Paolo di Tarso) libro; spada. Oggetti: piedistallo. Piante: alberi; alloro (?). |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | Al centro, sul libro |
| ISRI - Trascrizione | Quasi mori / entes et ecce / vivimus ut ca / stigati et non / mortificati qua / si tristes semp[er] / autem gaude[n] / tes sicut egen/tes mul / tos aute[m] / locuple / tantes ta[m]q[uam] nihil / habentes / et omnia / possidentes. |
| | Scomparto di polittico, laterale destro inferiore (?). Così recita il Bartoli: "...Un Redentore e dalle parti vari Santi e Sante..." e "La tavola in diversi partimenti con il Salvatore in mezzo ad alcuni Santi, e |

NSC - Notizie storico-critiche

Sante, che si vede nel picciol ricetto che mette nella Sagrestia, si crede del Vivarini da Murano...". Così recita il Pasta: L'Ancona divisa in varj partimenti dipinti in legno che era all'Altar Maggiore di Sant'Agostino...quando fu levata ne comperai varj pezzi cioe due o quattro che siano più grandi con figure di Santi in piedi grandi poco men del naturale, et altri due piccoli con figure tra quali parmi di ricordarmi una di un S. vescovo e due altri più piccoli con due o tre angioletti per ciascheduno con Stromenti della Passione di Cristo in mano assai belli e ben dipinti e disegnati per que' tempi e pare che non siano nemeno dipinti ad olio...". Così recita il Carrara: "Vari putti di scuola antica dipinti a tempera. Si sa di certo essere questo autore bergamasco per varie notizie raccolte nel Monastero degli Agostiniani di questa città. Esisteva nella loro Chiesa una palla a sei riparti che fu poi levata circa l'anno 1527. Questo pezzetto è uno delli detti riparti, ed è opinione fosse opera di Gio. Giacomo Gervasio ed è in tavola". Il supporto è in legno di abete. Giacomo Carrara forse acquistò l'opera dalla chiesa di S. Agostino in Bergamo. La cornice risale probabilmente al XX secolo ed è costituita da un listello ligneo sagomato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | immissione |
| ACQN - Nome | Accademia Carrara |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00330_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00330_02 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Contratti per restauro |
| FNTD - Data | 1838 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 5 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | IV-3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----|
| FNTP - Tipo | NR |
|--------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTT - Denominazione | Restauri |
| FNTD - Data | 1932 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | IV-3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTT - Denominazione | Elenco |
| FNTD - Data | 1873 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 175 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTT - Denominazione | Elenco |
| FNTD - Data | 1883 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 145 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTT - Denominazione | Elenco |
| FNTD - Data | 1893/04/24 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 145 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTT - Denominazione | Elenco |
| FNTD - Data | 1913/05/17 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 145 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTA - Autore | Carrara G. |
| FNTD - Data | 1790 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| | |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTA - Autore | Borsetti B. |
| FNTD - Data | 1796 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 38 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTA - Autore | Fumagalli G. |
| FNTD - Data | 1863 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 335 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario [ingresso] |
| FNTD - Data | 1976 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 330 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda |
| FNTT - Denominazione | Schede |
| FNTD - Data | 1992 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P0330 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Lochis C./ Baglioni F.] |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Elenco quadri |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 119 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Immissione Comune |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 188 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calvi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1676 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 317 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesco |
| FUR - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Trichies, Silvia |

| | |
|--|---|
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Civai, Alessandra |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Muzzin, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Non ho segnalato che il luogo di nascita è Bergamo come risulta in scheda cadi. Manca una fonte in ITER PROV. e una in INGRESSO. NOTE Mancano valori delle stime inventariali. In elementi dell'INSIEME va bene la segnalazione dell'autore? Cessione da Maria Passi su Legato G. C è senza fonte. BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 25; RICCI Corrado, 1930, p. 28; [WITTGENS Fernanda], 1955, p. 3; Accademia Carrara di Belle Arti. Guida, 1984, p. 13; BARTOLI Francesco, 1774, p. 8; PASTA Andrea, 1775, p. 63. <CONV302> ALS=1873, Perito ignoto, Elenco";"1883, Perito ignoto, Elenco";"1893, Perito ignoto, Elenco";"1913, Perito ignoto, lire it., 250 <CONV302> BIBR(1)=Repertori <CONV302> BIBR(2)=Repertori <CONV302> BIBR(3)=Repertori <CONV302> BIBR(4)=Repertori <CONV302> BIBR(5)=Repertori <CONV302> BIBR(6)=Repertori <CONV302> BIBR(7)=Repertori <CONV302> BIBR(8)=Repertori <CONV302> BIBR(9)=Repertori <CONV302> BIBR(10)=Repertori <CONV302> BIBR(11)=Repertori <CONV302> BIBR(12)=Repertori</p> |