

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643598

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con San Girolamo penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giacomo Carrara, 82

LDCM - Denominazione raccolta Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche Sala 16 (BC), parete ovest, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 58AC00026

INVD - Data 1958

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R0152

INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Orsetti Salvatore**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1803

PRDU - Data uscita 1804

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mansueti Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1465 ca./ 1526-1527

AUTH - Sigla per citazione 10000188

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 68

MISL - Larghezza 89,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto: recendemente foderato a pasta; macchie di umidità, sporco di polvere e colla (al verso); tensione corretta; telaio ligneo ad espansione con zeppa. Pellicola pittorica: recente intervento di restauro; ottima coesione strati pittorici; abrasione diffusa; piccole lacune diffuse, stuccate e ritoccate, ora alterate (soprattutto lungo il perimetro, nel cielo). Vernice antica: alterata; ingiallita; sporca; presente in tutto il dipinto (soprattutto sul cielo e sul vestito del santo)

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1835/06/09

RSTN - Nome operatore Guala Luigi

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1835/10/15

RSTN - Nome operatore Dolcini Gaetano

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1838/03/24

RSTN - Nome operatore Brison Alessandro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto
 Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) lunga barba bianca; cappello cardinalizio; mantello rosso; crocifisso; teschio; pietra; leone. Paesaggio: parete di roccia. Mobilia: panca; scrittoio. Oggetti: libri; clessidra; calamaio. Animali: lontr;, orso; cane; leopardi; puledro; pappagallo; scimmie; conigli; aquila; anatre; cigni; cavalli; mandria. Paesaggio: villaggio; fiume; montagne. Figure: barcaioi; pescatori; lavandaie; viandanti; cavalieri. Costruzioni: chiese; torre merlata. Mezzi di trasporto: barche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione In basso al centro

ISRI - Trascrizione IOANNES DE MANSUETIS. P / FACIEBAT

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione In alto a destra, sul cartiglio del crocifisso

ISRI - Trascrizione .I.N.R.I.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRP - Posizione Al verso, su telaio, in alto, su etichetta

ISRI - Trascrizione 410

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	verso, su telaio, in alto a destra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	verso, su telaio, in basso, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	26
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	verso, su telaio, in basso, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	152
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	verso, telaio, al centro in basso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	152
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	Al verso, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	L. D. S. Italia fine art. department
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	verso, su telaio, in basso, su etichetta plastica
ISRI - Trascrizione	Accademia Carrara Quadri della raccolta Carrara n. 00026
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita colorata
ISRP - Posizione	Al verso, su telaio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	152
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita colorata
ISRP - Posizione	Al verso, su telaio, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	32-31
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	immissione
ACQN - Nome	Accademia Carrara
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00410_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1835
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Contratti per restauro
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	p. 17
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Contratti per restauro
FNTD - Data	1838
FNTF - Foglio/Carta	p. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Marenzi C.
FNTD - Data	1804
FNTF - Foglio/Carta	n. 4
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Prestiti e depositi diversi
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	cat. 2-V
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR

FNTT - Denominazione	Contratto di Assicurazione
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 132
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Orsetti
FNTD - Data	1804
FNTF - Foglio/Carta	p. I
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Marenzi Gir.
FNTD - Data	1824
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Fumagalli G.
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	p. IV
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario [ingresso]
FNTD - Data	1976
FNTF - Foglio/Carta	n. 410
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTT - Denominazione	Schede
FNTD - Data	1992
FNTF - Foglio/Carta	n. P0410

FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Lochis C./ Baglioni F.]
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco quadri
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immissione Comune
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori delle Fondazioni artistiche italiane
MSTL - Luogo	Verona, Museo Maniscalchi Erizzo, , 1990
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Trichies, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il titolo inserito per il catalogo della mostra 1990 è quello dell'esposizione: manca il dossier per verificare se era esattamente quello della mostra. BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 42; RICCI Corrado, 1930, p. 113; [WITTGENS Fernanda], 1955, p. 7; Accademia Carrara di Belle Arti. Guida, 1984, p. 57; Tesori delle Fondazioni artistiche, 1990, p. 114.||<CONV302> ALS=1861, Perito ignoto, Lire, 800, ass., 1861, Assicurazione";"1990, Perito ignoto, lire italiane, 300000000, ass||<CONV302> BIBR(1)=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori||<CONV302> BIBR(9)=Repertori||<CONV302> BIBR(10)=Repertori||<CONV302> BIBR(11)=Repertori||<CONV302> BIBR(12)=Repertori