

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643658

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi e committenti

SGTT - Titolo Madonna Cassotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giacomo Carrara, 82

LDCM - Denominazione raccolta Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche Sala 5 (CE), parete nord, appeso a parete, protetto da vetro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 58AC00059

INVD - Data 1958

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R0110

INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Cassotti**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1720

PRDU - Data uscita 1793

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Marchesi Solza**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1793

PRDU - Data uscita 1854

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Solza Alessandro

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1854
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
------------------	------

DTSF - A	1520
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Previtali Andrea
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1470-1480/ 1528
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	10000059
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cassotti Paolo
--------------------	----------------

CMMD - Data	1520 ca.
--------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	95,1
-----------------------	------

MISL - Larghezza	121
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Foderatura moderna. Superficie pittorica molto buona. Solo il manto azzurro di Maria ha il colore secco e percorso da crepe; le microfratture della pellicola pittorica sono in parte riprese e appaiono scurite; il tono azzurro è alterato per vetrificazione della vernice, e abraso. Puntiformi cadute di colore stuccate e riprese sulla gamba sinistra, il ventre e il braccio sinistro del Bambino.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1863/03/30
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Fumagalli Giuseppe
------------------------------	--------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1932/10/27
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Pellicoli Mauro
------------------------------	-----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Paolo di Tarso; Sant'Agnese; Paolo Cassotti; Agnese Cassotti. Oggetti: cuscino; panno. Abbigliamento: veste con pietre preziose e perle. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera entrò nella collezione Marchesi Solza per lascito ereditario e poi fu acquistata da Alessandro Solza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	immissione
ACQN - Nome	Accademia Carrara
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00491_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00491_02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1932
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbali di seduta
FNTD - Data	1845-1857
FNTF - Foglio/Carta	1854/01/27
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile

FNTT - Denominazione	Atto di acquisto
FNTD - Data	1854
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Contratto di Assicurazione
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 216
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Prestiti e depositi diversi
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	cat. 2-V
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Fumagalli G.
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	p. III
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario [ingresso]
FNTD - Data	1976
FNTF - Foglio/Carta	n. 491
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTT - Denominazione	Schede
FNTD - Data	1992
FNTF - Foglio/Carta	n. P0477
FNTN - Nome archivio	NR

FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Lochis C./ Baglioni F.]
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco quadri
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immissione Comune
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tassi F.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 42 (1969, Rist. anast.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte da Bergamo
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte da Bergamo
MSTL - Luogo	Roma, Arciconfraternita dei Bergamaschi, , 1994
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Trichies, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Manca la fonte in CONDIZ. GIURIDICA e in INGRESSO. Corretta la fonte 1854, Atto di Acquisto, in ITER PROV.? Del restauro del 1863 esite solamente la citazione in scheda CADI. Mancano le specifiche in AMBITO FONTI al testo del Tassi. Stime: ...1994: 500.000.000, lire italiane (assicurazione). BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 24; RICCI Corrado, 1930, p. 27; [WITTGENS Fernanda], 1955, p. 12; Accademia Carrara di Belle Arti. Guida, 1984, p. 24; Angelini Giovan Battista, 1720. <CONV302> ALS=1854, Perito ignoto, lire austriache, 6.000, acquisto, 1854, Atto";" 1861, Perito ignoto, Lire, 7000,
---------------------------	---

assicurazione, 1861, Assicurazione..||<CONV302> BIBR(1)
=Repertori||<CONV302> BIBR(2)=Repertori||<CONV302> BIBR(3)
=Repertori||<CONV302> BIBR(4)=Repertori||<CONV302> BIBR(5)
=Repertori||<CONV302> BIBR(6)=Repertori||<CONV302> BIBR(7)
=Repertori||<CONV302> BIBR(8)=Repertori||<CONV302> BIBR(9)
=Repertori||<CONV302> BIBR(10)=Repertori||<CONV302> BIBR
(11)=Repertori||<CONV302> BIBR(12)=Repertori