

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02024452

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà tra la Madonna e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

| | |
|---|----------------------------|
| LDCN - Denominazione | Accademia Carrara |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
| LDCS - Specifiche | deposito temporaneo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 81LC00138 |
| INVD - Data | 1881 |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Mozzo |
| PRVL - Localita' | Crocetta |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Lochis |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Lochis Guglielmo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1847 |
| PRDU - Data uscita | 1866 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCD - Denominazione | Accademia Carrara |
| PRCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
| PRCS - Specifiche | sala 3 (CC), parete ovest, appeso su pannello a parete |

PRD - DATA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| PRDU - Data uscita | 2008 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1455 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1455 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1460-1465 ca. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bellini Giovanni detto Giambellino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1434 ca./ 1516 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000070 |
| AAT - Altre attribuzioni | Bellini Giovanni, scuola |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 43,7 |
| MISL - Larghezza | 32,4 |
| MISV - Varie | la cornice misura 45,5 x 35,5; la superficie dipinta misura: 42,1 x 32,4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto: fortemente tarlato, assottigliato e palchettato; fessurazioni verticali, parzialmente fissate con code di rondine; interessato da due gravi fessurazioni verticali. Superficie pittorica: ridotta rispetto al supporto, risalente sul fondo. Gravemente oscurata dalle vernici e dallo sporco. Abrasioni anche gravi sul corpo di Cristo. Graffio. Piccole cadute di colore assai diffuse non ben stuccate e ridipinte: particolarmente gravi i ritocchi sui volti. Sul fondo: probabili ritocchi estesi. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1932 |
| RSTN - Nome operatore | Pelliccioli, Mauro |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1974 |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| RSTD - Data | 2008 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Scatragli, Sara |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo morto; Madonna; San Giovanni Evangelista. Elementi architettonici: parapetto in marmo. Simboli della Passione: corona di spine; stimmate. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, sul parapetto |
| ISRI - Trascrizione | IOHANNES. B. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | GRC |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | [Mater Theou] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | GRC |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | [Jesous Kristos] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | GRC |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | [Aighios Joannes] |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera sacra a destinazione privata. La tavola è citata da G. Lochis nel 1858 ("Del suddetto [Giovanni Bellini] col nome. Il Redentore avente ai lati la Beata Vergine e San Giovanni. Prima maniera dell'autore") e da G. Morelli nel 1864 ("'60. Originale bellissimo, non ... restaurato"). L'opera, che è influenzata da un rilievo in bronzo con il Cristo in pietà scolpito da Donatello per l'Altare del Santo a Padova, era stata con |
|---------------------------------------|--|

tutta probabilità acquistata a Brescia. La datazione al 1455 circa è avanzata da G. Valagussa in "I grandi veneti ...", 2010. La cornice novecentesca è in legno modanato, dipinto e dorato. Di quest'opera esisteva una derivazione di Pier Maria Pennacchi già in Collezione Scopinich a Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Lochis, Guglielmo |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| CDGI - Indirizzo | Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Lucchetti, Domenico |
| FTAD - Data | 1987/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00502_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Scarioni, Sandro R. |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00502_02 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Scarioni, Sandro R. |
| FTAD - Data | 2010/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00502_03 |
| FTAT - Note | particolare, dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00502_04 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00502_05 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | epistolario |
| FNTT - Denominazione | Epistolario Guglielmo Lochis |
| FNTD - Data | 1847 |
| FNTF - Foglio/Carta | 17 febbraio, 15 aprile |
| FNTN - Nome archivio | Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai |
| FNTS - Posizione | MMB 355, 356-357 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTA - Autore | Morelli, Giovanni |
| FNTT - Denominazione | Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858 |
| FNTD - Data | 1864 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 26 |
| FNTN - Nome archivio | Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | convenzione |
| FNTT - Denominazione | Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866 |
| FNTD - Data | 1866 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 83/49 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Catalogo [Lochis] |
| FNTD - Data | 1870 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 4 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Ricci, Corrado |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 174 |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Restauri |
| FNTD - Data | 1932 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | IV - 3, Restauri |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTA - Autore | Wittgens, Fernanda |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 6 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi, Francesco |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei dipinti |
| FNTD - Data | 1976 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 502 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi, Francesco |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P0483 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTA - Autore | Lochis, Guglielmo |
| FNTT - Denominazione | Giornale, spese ... |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTF - Foglio/Carta | ff. 49v, 93 |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai |
| FNTS - Posizione | MMB 73 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lochis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1858 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 n. 49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1871 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 143 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Lochis C./ Baglioni F.] |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lermolieff I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 395 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 115 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 69, 260 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marle van R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 225 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Longhi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dussler L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Coletti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 18, 128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bottari S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino Della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pignatti T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 701 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Quintavalle C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino Della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Robertson G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pignatti T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Coggiola S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 456 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Huse N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1, 13, 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Robertson G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Longhi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 61 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Peroni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 162 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelfranchi Vegas L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 155 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Huse N./ Wolters W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 217 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Goffen R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68-70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 529 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Olivari M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tempestini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 20-21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Goffen R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belting H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 16, 17, 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tempestini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tempestini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Armiraglio F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Christiansen K. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hills P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 182-183 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tempestini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brambilla Ranise G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 339 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartschmann O. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-95 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Villa G. C. F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 164-167 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Agosti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 115-116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Humfrey P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 158-159 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grandi veneti |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 38-39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cavanna A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000-2001 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 109 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giovanni Bellini |
| MSTL - Luogo | Roma, Scuderie del Quirinale, 2008-2009 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Botticelli to Titian. Two Centuries of Italian Masterpieces |
| MSTL - Luogo | Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2009-2010 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo |
| MSTL - Luogo | Roma, Chiostri del Bramante, 2010 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodeschini, Maria Cristina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Civai, Alessandra |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rodeschini, Maria Cristina |