

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02024326

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo Stefano tra San Biagio e San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	deposito temporaneo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	81LC00011
INVD - Data	1881
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CR
PRVC - Comune	Cremona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	vescovile
PRCD - Denominazione	Cappella di S. Stefano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1827 ante
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Brescia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Martinengo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1827 ante
-----------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Arrigoni Prospero
--------------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1836
PRDU - Data uscita	1847

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Mozzo
PRVL - Localita'	Crocetta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Lochis
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Lochis Guglielmo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1847
PRDU - Data uscita	1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Accademia Carrara
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
PRCS - Specifiche	sala 17 (BD), parete est, appeso a parete

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2008
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1524
------------------	------

DTSF - A	1524
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Rivelli Galeazzo detto Della Barba
---------------------------	------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI prima metà
-------------------------------	-----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	10000224
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	127,1
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	109
-------------------------	-----

MISV - Varie	la cornice misura 154,2 x 126,5; la predella misura: 10,5 x 109
---------------------	---

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Supporto: formato da due tavole distinte, una delle quali formante predella, riunite in unica palchettatura. La tavola superiore è di forma trapezia. Molto tarlato e assottigliato. Una forte rottura con lacuna in alto a sinistra. Superficie pittorica: Pulita, restaurata e assai reintegrata, specie nella parte alta
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1914
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Bernardi, Valentino
------------------------------	---------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1914
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Cavenaghi, Luigi
------------------------------	------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1932
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Pelliccioli, Mauro
------------------------------	--------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1974
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1990
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Negrello, Alida
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo Stefano; San Biagio; San Francesco d'Assisi; Dio Padre. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; libro; stendardo con croce rossa su fondo bianco; pietre; (San Biagio di Sebaste) pastorale; tiara; piviale; libro; (San Francesco d'Assisi) crocifisso; saio francescano; stimate. Elementi architettonici: predella con storie di Santo Stefano. Paesaggio: prato; collina; strada di campagna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartiglio in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Galeatius de Rivellis / dictus de la barba pingebat / 1.5.2.4.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, proveniente da un edificio sacro di Cremona, fu acquistata da Lochis nel 1847: il venditore è Prospero Arrigoni. E' citata in una lettera dei 1858 di G. Lochis che scrive: "Rivelli Galeazzo, detto Della Barba. cremonese; buon pittore per l'epoca, però poco conosciuto. Tre Santi, in forma di anconetta; col nome dell'autore e l'anno in cui fu eseguita l'opera. Quadro classico citato nella vita del pittore, e nelle Guide di Cremona". In una lettera del 1859 Lochis menziona ancora l'opera: "Il R.li della Barba (come scrive la S. V.) è difatti nella mia opinione aumentato di prezzo per diversi motivi = mi fu chiesto dalli S. ri Frizzoni, e C.te Pietrobelli ed a questi ne dimandaj Nap. 35, a Lei or avanti soli 25 = mi ridurrò a soli 20 per il piacere di servirla = più volte ne rifiutai in sonanti N. 22, ma ora a meno di N. 20 non lo darei". Al 1859 risale un'altro brano contenuto nell'Epistolario Lochis in cui Lochis ricorda di aver acquistato l'opera da Prospero Arrigoni nel 1847 il quale aveva a sua volta acquistato l'opera a Cremona: in questo brano è indicato anche il prezzo pagato da Arrigoni. L'identificazione del santo a sinistra con San Biagio non è sicura. Sul gradino su cui stanno in piedi i santi sono raffigurate due scene della vita di Santo Stefano: la predicazione e il martirio. La cornice ottocentesca è in legno dipinto, dorato, modanato con centina interna. Per la predicazione e il martirio di Santo Stefano si vedano gli Atti degli apostoli (6, 8-10; 7, 57-60).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lochis, Guglielmo
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
CDGI - Indirizzo	Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Bucherato, Eugenio
FTAD - Data	1997/07/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00507_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1990/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00507_02
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1990/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00507_03
FTAT - Note	prima del restauro pittorico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1990/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00507_04
FTAT - Note	particolare dei Santi Biagio e Stefano prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1990/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00507_05
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAD - Data	1990/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00507_06
FTAT - Note	particolare dei Santi Biagio e Stefano dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	epistolario
--------------------	-------------

FNTT - Denominazione	Epistolario Guglielmo Lochis
FNTD - Data	1822-1859
FNTF - Foglio/Carta	1836, nn. 8, 9
FNTN - Nome archivio	Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai
FNTS - Posizione	MMB 355, 356-357
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	epistolario
FNTT - Denominazione	Epistolario Guglielmo Lochis
FNTD - Data	1822-1859
FNTF - Foglio/Carta	1847, n. 28
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	Morelli, Giovanni
FNTT - Denominazione	Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858
FNTD - Data	1864
FNTF - Foglio/Carta	p. 228
FNTN - Nome archivio	Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	convenzione
FNTT - Denominazione	Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 122/106A
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Catalogo [Lochis]
FNTD - Data	1870
FNTF - Foglio/Carta	n. 8
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1908-1914
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	IV - 3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Ricci, Corrado
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri esistenti
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 341
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1914
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	IV - 2
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Restauri
FNTD - Data	1932
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	IV - 3, Restauri
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi, Francesco
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti
FNTD - Data	1976 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 507
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTT - Denominazione	Scheda di restauro
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi, Francesco
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1992 post
FNTF - Foglio/Carta	n. P0488
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grasselli G.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lochis G.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 228 n. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 450
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacchi F.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Lochis C./ Baglioni F.]
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 60-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Schweitzer E.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivello Galeazzo
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puerari A.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivello Galeazzo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Panzeri M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149, 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla Ranise G.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 363
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I segni dell'arte. Il Cinquecento da Praga a Cremona
MSTL - Luogo	Cremona, 1997
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Trichies, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
FUR - Funzionario	

responsabile	Rodeschini, Maria Cristina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cazzola, Isabella
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Rodeschini, Maria Cristina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Rodeschini, Maria Cristina