SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02024375 | |
| ESC - Ente schedatore | R03 | |
| ECP - Ente competente | S27 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Interno con maschere veneziane | |
| SGTT - Titolo | Il ridotto | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | BG | |
| PVCC - Comune | Bergamo | |

| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Accademia Carrara |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
| LDCS - Specifiche | deposito temporaneo |
| B - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 81LC00060 |
| INVD - Data | 1881 |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Mozzo |
| PRVL - Localita' | Crocetta |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Lochis |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Lochis Guglielmo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1842 |
| PRDU - Data uscita | 1866 |
| A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | - |
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCD - Denominazione | Accademia Carrara |
| PRCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |

| PRCS - Specifiche | sala 14 (CP/CQ), parete ovest, appeso a parete, protetto da vetro |
|---|---|
| PRD - DATA | said 11 (C17CQ), parete ovest, appeso a parete, protetto da vetro |
| PRDU - Data uscita | 2008 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE |
| ROFF - Stadio opera | replica |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Longhi Pietro |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1757-1760 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | opera dispersa |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1760 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1757 ca. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Longhi Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1702/ 1785 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000253 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 61 |
| MISL - Larghezza | 49 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Fondo ritoccato |
| RS - RESTAURI | |

| RST - RESTAURI | |
|----------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1932 |
| RSTN - Nome operatore | Pellicioli, Mauro |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomini; donne; maschere. Interno: ridotto. Mobilia: tavolo. Oggetti: lampadario a sei braccia con candele. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera profana a destinazione privata. La scena è ambientata nel Ridotto di Ca' Giustinian a San Marco: il ridotto era l'unica casa da gioco autorizzata dal governo veneziano e veniva aperta ai cittadini e ai forestieri solo nel periodo di carnevale. La scena del "Ridotto" occupò la fantasia del Longhi in numerose versioni, la prima e più importante delle quali è quella, perduta, che fu incisa nel 1760 circa da Alessandro Longhi e che è conosciuta attraverso una copia già di proprietà Salomon e ora conservata nel Palazzo Leoni Montanari a Vicenza. Da questo perduto prototipo, a sua volta ispirato al Ridotto di Francesco Guardi a Ca' Rezzonico, derivano le due versioni della Pinacoteca Querini Stampalia a Venezia e quella dell'Accademia Carrara di Bergamo. |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Lochis, Guglielmo |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| CDGI - Indirizzo | Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00553_01 |
| FTAT - Note | il dossier contiene tre fotocolor |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | convenzione |
| FNTT - Denominazione | Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866 |
| | |
| FNTD - Data | 1866 |

| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
|------------------------------|-------------------------------|
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Catalogo [Lochis] |
| FNTD - Data | 1870 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 49 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Ricci, Corrado |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 224 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Restauri |
| FNTD - Data | 1932 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | IV - 3, Restauri |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTA - Autore | Wittgens, Fernanda |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 28 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi, Francesco |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei dipinti |
| FNTD - Data | 1976 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 553 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |

| FNTS - Posizione | NR |
|---|---|
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Prestiti e depositi diversi |
| FNTD - Data | 1989 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Prestiti e depositi diversi |
| FNTD - Data | 1991 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi, Francesco |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P0534 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lochis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1858 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. A/41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Lochis C./ Baglioni F.] |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | hibliografia angaifias |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frizzoni G. |
| BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione | 1897 NR |
| | |

| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |
|----------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monneret de Villard E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 202 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Molmenti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 239 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ravà A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 356 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venise |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venezia secoli |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| | |

| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
|----------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | p. 10 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ravà A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | w. 07 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | p. 120 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | P. 25 56 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 170 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | P. 273 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valcanover F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 685 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | • |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pignatti T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 219 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| <u> </u> | |

| DIDNI V | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | s. p. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | 1717 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino Della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | 1717 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pignatti T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 85, 111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pignatti T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 339 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dazzi M./ Derkel E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| | |

| BIBN - V., pp., nn. | p. 92 |
|----------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fanti denari |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 98-100 n. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tesori fondazioni |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pedrocco F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

| DIDNI V | m 154 |
|----------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Meijers D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 153n. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19v |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brambilla Ranise G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 359 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Abitare Settecento |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura italiana |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| | |

| BIBN - V., pp., nn. | pp. 194-195 |
|----------------------------|---|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Botticelli Bellini |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 182-183 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grandi veneti |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 182-183 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Venise aux XVIII - XIX siècles |
| MSTL - Luogo | Paris, Musée du Petit Palais, 1919 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Fanti e denari. Sei secoli di gioco d'azzardo a Venezia |
| MSTL - Luogo | Venezia, Casinò Municipale, 1989 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il crepuscolo d'oro di Venezia. Un ritratto della nobiltà veneziana del Settecento |
| MSTL - Luogo | Amsterdam, Historisch Museum, 1991 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Abitare il Settecento |
| MSTL - Luogo | Gorizia, Palazzo Attems-Petzenstein, 9 novembre 20 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo |
| MSTL - Luogo | Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Botticelli, Bellini, Guardi Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame |
| MSTL - Luogo | Caen, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembr |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo |
| MSTL - Luogo | Roma, Chiostri del Bramante, 2010 |

| MSTD - Data | NR |
|-------------------------------------|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodeschini, Maria Cristina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Civai, Alessandra |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rodeschini, Maria Cristina |