

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02024386

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Soldati dormienti davanti al sepolcro vuoto di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giacomo Carrara, 82

LDCM - Denominazione raccolta Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche deposito temporaneo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 81LC00071

INVD - Data 1881

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PRVC - Comune | Mozzo |
|----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVL - Localita' | Crocetta |
|-------------------------|----------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | villa |
|-------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------|--------------|
| PRCD - Denominazione | Villa Lochis |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Lochis Guglielmo |
|--------------------------------------|-----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1858 ante |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1866 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bergamo |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | museo |
|-------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| PRCD - Denominazione | Accademia Carrara |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
|--------------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| PRCS - Specifiche | sala 6 (CF), appeso in vetrina |
|--------------------------|--------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2008 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1550 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1550 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| ADT - Altre datazioni | sec. XVI seconda metà |
|------------------------------|-----------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Girolamo di Romano detto Romanino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1484-1487/ 1559-1561 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000260 |
| AAT - Altre attribuzioni | Giorgione |
| AAT - Altre attribuzioni | scuola veneta |
| AAT - Altre attribuzioni | Girolamo di Romano detto Romanino (?) |
| AAT - Altre attribuzioni | Bonvicino Alessandro detto Moretto |
| AAT - Altre attribuzioni | Moroni Giovan Battista (?) |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 21,8 |
| MISL - Larghezza | 39,2 |
| MISV - Varie | la superficie dipinta misura: 20,4 x 37,4 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto: tavoletta in abete, con un forte nodo in basso al centro, palchettata. Superficie pittorica: rilevata sul fondo. Segni di una fessurazione orizzontale quasi a tutta larghezza e di fessurazione minori, stuccate e ritoccate. Sul piede destro di un soldato zeppa sul nodo del legno, completamente rifatta. Vernice assai lucida |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|------------------|
| RSTD - Data | 1929 |
| RSTN - Nome operatore | Pellicoli, Mauro |

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1974 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: soldati. Personaggi: Pie donne. Paesaggio: roccia; vegetazione; sepolcro. Veduta: Gerusalemme. Armi: celatina alla veneziana con gronda e frontale; giaco di maglia con maniche; schiena di corsaletto da cavallo leggero alla tedesca; goletta di tre lame; guardascella; fiancali a lame scorrenti su ribattini; bracciale a lame con cubitiera ad ala; vouge a lama ricurva con becco di falco a spuntone; gorbia cilindrica. |
| | L'opera a destinazione pubblica è lo scomparto di una predella dipinta |

NSC - Notizie storico-critiche

ignota di cui faceva parte anche un "Paesaggio con guerrieri dormienti" (Amsterdam, Collezione Lanz) e una "Scena campestre" (Bergamo, Collezione Lanfranchi). Il soggetto è stato in passato identificato come "Sansone dormiente". Attribuito da Lochis al Giorgione, il dipinto è stato riferito alla scuola di Romanino dal Frizzoni e allo stesso Romanino da Corrado Ricci nel 1912. L'attribuzione al Moretto risale al Berenson (1932). Mauro Lucco nel 1984 ha rilasciato il seguente parere scritto: "di fronte al quadro ho avuto la sensazione, che ovviamente dovrei riverificare e articolare meglio, di aver visto quella sublime calligrafia in certi brani di pale di Giambattista Moroni".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Lochis, Guglielmo |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| CDGI - Indirizzo | Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00568_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1929/08/00 |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00568_02 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | convenzione |
| FNTT - Denominazione | Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866 |
| FNTD - Data | 1866 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 51/20A |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
|--------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| FNTT - Denominazione | Catalogo [Lochis] |
| FNTD - Data | 1870 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 64 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Ricci, Corrado |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 207 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTD - Data | 1929 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | IV - 3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTA - Autore | Wittgens, Fernanda |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 15 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi, Francesco |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei dipinti |
| FNTD - Data | 1976 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 568 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi, Francesco |
| FNTT - Denominazione | Inventario |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P0549 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lochis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1858 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. A/20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Lochis C./ Baglioni F.] |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frizzoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nicodemi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 160, 194 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 372 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 319 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Suida W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 305 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino Della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panazza G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 269 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brambilla Ranise G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 358 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodeschini, Maria Cristina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Civai, Alessandra |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rodeschini, Maria Cristina |