

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02024316

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Accademia Carrara          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Accademia Carrara - Museo  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito temporaneo        |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | 81LC00001 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1881      |
| <b>STI - STIMA</b>   |           |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Mozzo     |
| <b>PRVL - Localita'</b> | Crocetta  |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | villa                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Villa Lochis                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Pinacoteca Lochis Guglielmo |

##### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1846 ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1866      |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bergamo   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | museo                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Accademia Carrara              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Accademia Carrara - Museo      |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | sala 7 (CG), appeso in vetrina |

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2008 |
|---------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1520 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1520 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Mazzolino Ludovico |
|---------------------------|--------------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1480 ca./ 1528 ca. |
|-------------------------------|--------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10000216 |
|-----------------------------------|----------|

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Fogolino Marcello |
|---------------------------------|-------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | scuola ferrarese |
|---------------------------------|------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 32,8 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 27,6 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Supporto: piano, un po' tarlato, rinforzato con due traverse incollate, moderne. Al recto, alcuni fori di tarlo stuccati (ma tre aperti). In alto al centro una grossa scheggia, ora saldata, segna la battuta di un chiodo. Superficie pittorica: interamente coperta da una vernice densa fortemente opacizzata e da aree d'ombra assai fastidiose. I pigmenti sembrano integri, ma i colori cromatici sono completamente alterati |
|--------------------------------------|--|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1884 |
|--------------------|------|

**RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1974 |
|--------------------|------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |    |
|--|----|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR |
|--|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: pastori. Oggetti: panno. Paesaggio: muro diroccato; rocca. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sulla cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Fogolino da Vicenza  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Opera sacra a destinazione privata. Il dipinto presenta notevoli affinità con un dipinto raffigurante la "Natività" attribuito al Mazzolino e databile al 1522-1523 (Roma, Pinacoteca Capitolina di Roma). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato            |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Lochis, Guglielmo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BG/ Bergamo       |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Bergamo                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | negativo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-C0050-00576_01   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-C0050-00576_02   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | il dossier contiene il negativo e due stampe fotografiche identiche |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | convenzione   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1866  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 524/ Sn.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | volume manoscritto |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Catalogo [Lochis]  |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1870               |

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 71                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto            |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Ricci, Corrado                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo dei quadri esistenti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1912                          |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 265                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi, Francesco              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei dipinti        |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1976 post                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 576                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi, Francesco              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1992 post                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. P0557                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lochis G.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1846                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | [Lochis C./ Baglioni F.]      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1881                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 59                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gruyer G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1897                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 253                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 61                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1930                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 132                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 356                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morassi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 24-40              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 306                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ottino Della Chiesa A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 77                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 70                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 70                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bruno R.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 17, n. 40              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 123                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 23                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 27                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 76                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 208                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 27                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brambilla Ranise G.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 369                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1997             |
| <b>CMPN - Nome</b> | Trichies, Silvia |

**FUR - Funzionario responsabile** Valagussa, Giovanni

**FUR - Funzionario responsabile** Rodeschini, Maria Cristina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Civai, Alessandra          |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rodeschini, Maria Cristina |