

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02024502

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni l'Elemosiniere nella piazza di Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
| LDCS - Specifiche | deposito temporaneo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 81LC00186 |
| INVD - Data | 1881 |
| STI - STIMA | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Albani |
|--------------------------------------|---------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1858 ante |
| PRDU - Data uscita | 1858 ante |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Mozzo |
| PRVL - Localita' | Crocetta |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Lochis |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Lochis Guglielmo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1858 ante |
| PRDU - Data uscita | 1866 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCD - Denominazione | Accademia Carrara |
| PRCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
| PRCS - Specifiche | sala 16 (BC), parete est, appeso a parete |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2008 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1560 |
| DTSF - A | 1565 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Galizzi Francesco detto Francesco da Santacroce |
| AUTA - Dati anagrafici | 1516/ 1584 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000306 |
| AAT - Altre attribuzioni | Galizzi Giovanni detto Giovanni da Santacroce |
| AAT - Altre attribuzioni | Galizzi Gerolamo detto Gerolamo da Santacroce |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 54 |
| MISL - Larghezza | 48 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto: tela di rifodero applicata con colle animali; telaio ad espansione ben conservato; rari fori di tarlo; buono stato di conservazione e tensionamento; piccole lacune sparse, stuccate a livello e ritoccate in tono, gran parte dei ritocchi sono alterati; cretti di medie dimensioni rialzati; coesione degli strati pittorici sufficiente, scarsa in alcuni punti; segni di un recente restauro. Vernice non alterata |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|--------------------|
| RSTD - Data | 1932 |
| RSTN - Nome operatore | Pelliccioli, Mauro |

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1995 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Veduta: Alessandria d'Egitto: piazza. Personaggi: San Giovanni l'Elemosiniere. Attributi: (San Giovanni l'Elemosiniere) borsa di denaro. Figure: poveri; sacerdoti. Oggetti: cofanetto con monete d'oro; vasellame d'oro e d'argento; cibo. Costruzioni: basilica; edifici. Mobilia: tavolo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | al verso, in alto sulla cornice, entro etichetta cartacea |
| ISRI - Trascrizione | Galleria Lochis proprietà del Municipio di Bergamo |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | al verso, in alto su telaio, entro etichetta cartacea |
| ISRI - Trascrizione | 115 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | al verso, in alto su telaio, entro etichetta cartacea |
| ISRI - Trascrizione | Ecotime disinfezione 16-01-1995 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | al verso, in alto su telaio, entro etichetta cartacea |
| ISRI - Trascrizione | Restaurato il 13-09-1932 dal Sig. Cav. Mauro Pelliccioli n. 137 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a gesso |
| ISRP - Posizione | al verso, a destra su telaio |
| ISRI - Trascrizione | 196 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso, su telaio |
| ISRI - Trascrizione | 137 |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera sacra a destinazione privata. Secondo Francesco Rossi (comunicazione scritta, 1994) l'attribuzione a Francesco da Santacroce è da respingere. |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Lochis, Guglielmo |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| CDGI - Indirizzo | Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00661_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00661_02 |
| FTAT - Note | il dossier contiene due stampe fotografiche identiche |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | convenzione |
| FNTT - Denominazione | Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866 |
| FNTD - Data | 1866 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 218/32 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Catalogo [Lochis] |
| FNTD - Data | 1870 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 149 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Ricci, Corrado |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti |
| FNTD - Data | 1912 |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 137 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Restauri |
| FNTD - Data | 1932 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | IV - 3, Restauri |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi, Francesco |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei dipinti |
| FNTD - Data | 1976 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 661 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi, Francesco |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P0642 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia Carrara - Archivio |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1796 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lochis G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1858 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Locatelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1867 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 360 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Lochis C./ Baglioni F.] |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiocco G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1916 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 200 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittori Santacroce |
| BIBD - Anno di edizione | 1916 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 149 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 507 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IX/7 p. 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 436 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heinemann F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 187 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino Della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Della Chiesa B./ Baccheschi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 164 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 276 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brambilla Ranise G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 337 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |

| | |
|----------------------------------------|----------------------------|
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodeschini, Maria Cristina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Civai, Alessandra |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rodeschini, Maria Cristina |