SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02024362
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Piazza Giacomo Carrara, 82

LDCM - Denominazione

raccolta

Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche deposito temporaneo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 81LC00047

INVD - Data 1881

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BG **PRVC - Comune** Bergamo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo Palazzo Lochis **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Galleria Lochis Guglielmo raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1833 ante 1840 ca. PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia PRVS - Stato Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BG **PRVC - Comune** Mozzo PRVL - Localita' Crocetta PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa Villa Lochis **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Pinacoteca Lochis Guglielmo raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1840 ca. PRDU - Data uscita 1866 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia **PRVS** - Stato Lombardia **PRVR** - Regione BG PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Bergamo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo **PRCD - Denominazione** Accademia Carrara **PRCM - Denominazione** Accademia Carrara - Museo raccolta sala 17 (BD), parete nord, appeso a parete **PRCS** - Specifiche PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2008	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1524	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	scuola bergamasca	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	Gavazzi Giacomo	
AAT - Altre attribuzioni	Gavazzi Giacomo, cerchia	
AAT - Altre attribuzioni	Marinoni Antonio	
AAT - Altre attribuzioni	Marinoni Antonio, cerchia	
AAT - Altre attribuzioni	Butinone Bernardo e Zenale Bernardino, scuola	
AAT - Altre attribuzioni	Zenale Bernardino, cerchia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	oro/ foglia	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	36,4	
MISL - Larghezza	93,6	
CO - CONSERVAZIONE	IONIE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto: assai spesso, con quale foro di tarlo, una grossa mancanza in prossimità della cornice antica probabilmente non originale. Superficie pittorica: abrasioni assai estese con ritocchi. Lacune non gravi (salvo l'architettura a destra). Sudicio ma in discrete condizioni. Piccole cadute di colore nel gruppo a sinistra	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1932	
RSTN - Nome operatore	Pellicioli, Mauro	
	DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR	

DEGI Callea Ilan	NID
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Melchiorre; Gaspare; Baldassarre; San Giuseppe. Figure: cavalieri. Animali: cavalli; bue; asino. Piante: alberi. Costruzioni: edificio diroccato. Elementi architettonici: colonne.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera sacra probabilmente a destinazione pubblica. In base a una dichiarazione dattiloscritta di Francesco Rossi, conservata presso l'ufficio Catalogo dell'Accademia Carrara, l'autore dell'opera è un "maestro situabile tra Antonio Marinoni e il Maestro della predella di Treviglio".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lochis, Guglielmo
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
CDGI - Indirizzo	Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAD - Data	1990/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00662_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00662_02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	convenzione
FNTT - Denominazione	Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 56/7
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
_	
FNTT - Denominazione	Catalogo [Lochis]

FNTN - Nome archivio FNTS - Postzione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTD - Data FNTI - Septione FNTI - Codice identificativo FNTB - Postzione FNTI - Codice identificativo FNTB - Postzione FNTI - Codice identificativo FNTB - Septione FNTI - Septione FNTI - Septione FNTI - Data FNTI - Data FNTI - Data FNTI - Septione FNTI - Data FNTI - Septione FNTI - Codice identificativo FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTI - Septione FNTI - Data FNTI - Postzione FNTI - Codice identificativo Restauri FNTI - Documenti FNTI - Documenti FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTI - Postzione FNTI - Septione FNTI - Septione FNTI - Septione FNTI - Pontificativo Restauri FNTI - Denominazione FNTI - Documenti FNTI - Postzione FNTI - Postzione FNTI - Nome archivio FNTS - Postzione FNTI - Nome archivio FNTS - Postzione FNTI - Nome archivio FNTS - Postzione FNTI - Codice identificativo NR	FNTF - Foglio/Carta	n. 150
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTB - Tipo FNTA - Autore FNTI - Codice identificativo FNTS - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Poglio/Carta FNTT - Poglio/Carta FNTT - Poglio/Carta FNTT - Pononinazione FNTA - Autore FNTT - Poglio/Carta FNTT - Poglio/Carta FNTS - Posizione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTT - Denominazione FNTT - Tonominazione FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Posizione RNR FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione FNTT - Posizione RNR FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione FNTT - Posizione Restauri FNTD - Data FNTT - Posizione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Posizione F	~	
FNT1 - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Soglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT3 - Autore FNT1 - Codice identificativo FNT4 - Autore FNT5 - Posizione FNT6 - Posizione FNT7 - Ponominazione FNT7 - Ponominazione FNT8 - Posizione FNT9 - Tipo FNTA - Autore Fornoni, Elia FNT1 - Denominazione FNT1 - Posizione FNT1 - Foglio/Carta FNT2 - Posizione FNT3 - Posizione FNT4 - Autore FNT5 - Posizione FNT5 - Posizione FNT6 - Fornoni, Elia FNT7 - Tipo FNT7 - Tipo Volume manoscritto FNT8 - Posizione FNT9 - Soglio - Suglia - Sugl		
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore Ricci, Corrado FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Foglio/Carta In . 106 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo FNTA - Autore FNTB - Tipo FNTA - Autore FNTB - Foglio/Carta FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTT - Denominazione FNTB - Foglio/Carta FNTT - Denominazione FNTB - Foglio/Carta FNTB - Foglio/Carta FNTB - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Tipo FNTA - Autore FORDON - Subme manoscritto FNTB - Posizione FNTB - FONTI E DOCUMENTI FNTB - Tipo FNTA - Autore FONTI E DOCUMENTI FNTB - Tipo FNTA - Autore FORDON - Subme manoscritto FNTB - Posizione RR FNTB - FONTI E DOCUMENTI FNTB - Tipo FNTB - Posizione FNTB - Posizione RR FNTB - Tipo FNTB - FONTI E DOCUMENTI FNTB - Tipo FNTB - Posizione Restauri FNTB - Tipo FNTB - Restauri FNTB - Data FNTB - Data FNTB - Data FNTB - Data FNTB - Restauri FNTB - Data FNTB - Posizione FNTB - Posizi		
FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Ricci, Corrado FNTT - Denominazione Catalogo dei quadri esistenti FNTD - Data 1912 FNTF - Foglio/Carta n. 106 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Note biografiche sui pittori bergamaschi FNTD - Data 1915-1922 FNTF - Foglio/Carta IV c. 42 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo Restauri FNTT - Denominazione Restauri FNTT - Denominazione Restauri FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTS - Posizione IV - 3, Restauri		IVIX
FNTA - Autore FNTT - Denominazione Catalogo dei quadri esistenti FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT5 - FONTI E DOCUMENTI FNT6 - Topo volume manoscritto FNT7 - Denominazione FNT7 - Denominazione FNT8 - Foglio/Carta FNT7 - Denominazione FNT8 - Foglio/Carta FNT7 - Posizione FNT8 - Posizione FNT8 - Posizione FNT9 - Tipo FNT9 - Tipo FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Codice identificativo FNT3 - Posizione FNT5 - Posizione FNT6 - FONTI E DOCUMENTI FNT7 - Tipo FNT7 - Denominazione FNT8 - Posizione FNT9 - Tipo FNT1 - Data FNT7 - Denominazione FNT9 - Data FNT9 - Data FNT9 - Data FNT1 - Data FNT7 - Posizione FNT1 - Documenti FNT1 - Data FNT7 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT3 - Posizione FNT7 - Foglio/Carta XVII c. 132 FNT7 - Foglio/Carta XVII c. 132 FNT8 - Posizione FNT9 - Fosizione FNT9 - Fosizione FNT9 - Fosizione FNT9 - Fosizione FNT9 - Tipo FNT8 - Restauri FNT9 - Tipo FNT9 - Tipo FNT9 - Tipo FnT1 - Denominazione FNT1 - Denominazione FNT1 - Denominazione FNT1 - Data FNT7 - Posizione FNT7 - Ponominazione FNT7 - Ponominazione FNT7 - Posizione FNT8 - Posizione FNT9 - Odice identificativo FNT9 - Odice identificativo FNT9 - Posizione FNT9 - Posizio		voluma manoscritto
FNTT - Denominazione FNTD - Data 1912 FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT5 - FONTI E DOCUMENTI FNT6 - FORTI - Denominazione FNT7 - Denominazione FNT8 - Posizione FNT9 - Tipo FNT8 - Posizione FNT9 - Tipo FNT9 - Tipo FNT9 - Tipo FNT9 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Denominazione FNT2 - Denominazione FNT3 - Posizione FNT5 - Posizione FNT6 - FORTI E DOCUMENTI FNT7 - Tipo FNT7 - FORTI E DOCUMENTI FNT7 - Tipo FNT8 - Autore FNT9 - Tipo FNT9 - Data FNT9 - Data FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Denominazione FNT1 - Denominazione FNT1 - Documenti FNT1 - Fortipo FNT1 - Successione FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Tipo FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Respirative FNT1 - Respirative FNT1 - Codice identificativo RR FNT1 - Codice identificativo RR FNT1 - Denominazione FNT1 - Denominazione FNT1 - Denominazione Restauri FNT1 - Denominazione FNT2 - Denominazione FNT3 - Posizione FNT3 - Posizione FNT4 - Odice identificativo FNT5 - Posizione FNT5 - Posizione FNT6 - Odice identificativo FNT7 - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNT5 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT5 - Posizione FNT6 - SARCHIVENTIFICATE FNT7 - Posizione FNT7 - Posizione FNT6 - Posizione FNT7 - Posizione FNT7 - Posizione FNT7 - Po		
FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR FNTI - Codice identificativo NR FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Note biografiche sui pittori bergamaschi FNTD - Data 1915-1922 FNTF - Foglio/Carta IV c. 42 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTA - Autore FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile NR FNTI - Codice identificativo NR FNTI - Codice identificativo NR FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTTO - Data FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNTO - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo Note biografiche sui pittori bergamaschi FNTD - Data 1915-1922 FNTF - Foglio/Carta IV c. 42 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore FOrnoni, Elia FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTI - Codice identificativo Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTD - Data FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - Tipo FNTA - Autore FORDONI - Elia FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Data FNTT - Data FNTT - Data FNTT - Data FNTT - Posizione FNTT - Data FNTT - Data FNTT - Foglio/Carta FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTT - Tipo Fascicolo FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Nome archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTT - Codice identificativo NR		
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTA - Autore FNTA - Autore FNTD - Data FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNT - Tipo FNTA - Autore FNTB - Tipo FNTB - Data FNTB - Data FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Data FNTB - Foglio/Carta FNTB - Posizione FNTB - Posizione NR FNTB - FORTI - Data FNTB - Posizione FNTB - Posizione NR FNTB - FORTI E DOCUMENTI FNTB - Posizione NR FNTB - FORTI E DOCUMENTI FNTB - Tipo		
FNT1 - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Note biografiche sui pittori bergamaschi FNTD - Data 1915-1922 FNTF - Foglio/Carta IV c. 42 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNT1 - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNT1 - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Note biografiche sui pittori bergamaschi FNTD - Data 1915-1922 FNTF - Foglio/Carta IV c. 42 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTI - Codice identificativo Restauri FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Note biografiche sui pittori bergamaschi FNTD - Data 1915-1922 FNTF - Foglio/Carta IV c. 42 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTI - Codice identificativo Restauri FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTS - Posizione IV - 3, Restauri		INK
FNTA - Autore FNTT - Denominazione Note biografiche sui pittori bergamaschi FNTD - Data 1915-1922 FNTF - Foglio/Carta IV c. 42 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTI - Codice identificativo NR FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione NR FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTT - Denominazione FNTD - Data 1915-1922 FNTF - Foglio/Carta IV c. 42 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTA - Autore FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta IV c. 42 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTT - Denominazione Restauri FNTP - Tipo fascicolo FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTT - Tipo Fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione S. 108 FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTA - Autore FORTONI, Elia FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTT - Tipo FNTT - Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTT - Nome archivio FNTS - Posizione FNTT - Codice identificativo NR		
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Fornoni, Elia FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		NR
FNTA - Autore FNTT - Denominazione Dizionario odeporico FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTT - Denominazione FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR	<u>-</u>	
FNTD - Data 1925 ca. FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile NR FNTI - Codice identificativo NR FNTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri NR		
FNTF - Foglio/Carta XVII c. 132 FNTN - Nome archivio Bergamo/ Archivio Curia Vescovile FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		•
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTS - Posizione NR FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR	· ·	
FNTI - Codice identificativo NR FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTP - Tipo fascicolo FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		NR
FNTT - Denominazione Restauri FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTD - Data 1932 FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR		
FNTN - Nome archivio Accademia Carrara - Archivio FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR	FNTT - Denominazione	Restauri
FNTS - Posizione IV - 3, Restauri FNTI - Codice identificativo NR	FNTD - Data	1932
FNTI - Codice identificativo NR		Accademia Carrara - Archivio
	FNTS - Posizione	IV - 3, Restauri
FNT - FONTI F DOCUMENTI	FNTI - Codice identificativo	NR
FIGHT - FORTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo inventario	FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore Rossi, Francesco	FNTA - Autore	Rossi, Francesco
FNTT - Denominazione Inventario dei dipinti	FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti

ENTD Data	1076 post
FNTD - Data	1976 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 662
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR NB
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi, Francesco
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1992 post
FNTF - Foglio/Carta	n. P0643
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara - Archivio
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lochis G.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lochis G.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 6 n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Lochis C./ Baglioni F.]
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD - Anno di edizione	1913

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 731
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombardia
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bober P. P./ Rubinstein R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moro F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	p.c.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla Ranise G.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 336
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Trichies, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Rodeschini, Maria Cristina
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Rodeschini, Maria Cristina