

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                    |
|--|------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                 |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                    |
| NCTR - Codice regione                                  | 03                                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 02024511                           |
| ESC - Ente schedatore                                  | R03                                |
| ECP - Ente competente                                  | S27                                |
| OG - OGGETTO   |                                    |
| OGT - OGGETTO  |                                    |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                            |
| SGT - SOGGETTO   |                                    |
| SGTI - Identificazione                                 | Ritratto di donna seduta con libro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                    |
| PVCS - Stato   | Italia                             |
| PVCR - Regione   | Lombardia                          |
| PVCP - Provincia                                       | BG                                 |
| PVCC - Comune  | Bergamo                            |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                    |
| LDCT - Tipologia                                       | museo                              |
| LDCN - Denominazione                                   | Accademia Carrara                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Piazza Giacomo Carrara, 82         |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Accademia Carrara - Museo          |
| LDCS - Specifiche                                      | deposito temporaneo                |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                    |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                                    |
| INVN - Numero  | 81LC00195                          |
| INVD - Data  | 1881                               |
| STI - STIMA  |                                    |
| STI - STIMA  |                                    |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                                    |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza               |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                    |
| PRVS - Stato   | Italia                             |
| PRVR - Regione   | Lombardia                          |
| PRVP - Provincia                                       | BG                                 |
| PRVC - Comune  | Bergamo                            |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Lochis            |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Lochis Guglielmo |

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1833 ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1840 ca.  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Mozzo     |
| <b>PRVL - Localita'</b> | Crocetta  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | villa                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Villa Lochis                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Pinacoteca Lochis Guglielmo |

**PRD - DATA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1840 ca. |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1866     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bergamo   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | museo                                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Accademia Carrara                        |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Accademia Carrara - Museo                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | sala 9 (CI), parete est, appeso a parete |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2008 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1570  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1570  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Moroni Giovan Battista  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1520/ 1578  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000305  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 98,5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 80  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Supporto: con fodera. Sui quattro lati in corrispondenza della chiodatura originale, la materia pittorica è abrasa e la stuccatura è talora saltata, ponendo in vista la tela viva. I toni neri dell'abito sono appiattiti e confusi; ingialliti i bianchi. Discrete le condizioni dell'incarnato, con diffuse piccole abrasioni e piccoli raggrinzimenti, che rilevano cadute di colore e appiattimento del modellato. Vasta chiazza di vernice traslucida. Sul fondo numerose lacune ridipinte e scurite. |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1867  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Zanchi, Antonio   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti: donna. Abbigliamento: abito scuro. Oggetti: libro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Opera profana a destinazione privata.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | legato  |

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Lochis, Guglielmo |
|--------------------|-------------------|

| **ACQD - Data acquisizione** | 1866 |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Bergamo |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAA - Autore** | Da Re studio fotografico |
| **FTAD - Data** | 1991/04/00 |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-C0050-00674\_01 |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | convenzione |
|--------------------|-------------|

| **FNTT - Denominazione** | Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866 |
| **FNTD - Data** | 1866 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 137/14 |
| **FNTN - Nome archivio** | Accademia Carrara - Archivio |
| **FNTS - Posizione** | NR |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | fascicolo |
|--------------------|-----------|

| **FNTD - Data** | 1867 |
| **FNTN - Nome archivio** | Accademia Carrara - Archivio |
| **FNTS - Posizione** | IV - 2 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | volume manoscritto |
|--------------------|--------------------|

| **FNTT - Denominazione** | Catalogo [Lochis] |
| **FNTD - Data** | 1870 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 162 |
| **FNTN - Nome archivio** | Accademia Carrara - Archivio |
| **FNTS - Posizione** | NR |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | volume manoscritto |
|--------------------|--------------------|

| **FNTA - Autore** | Moratti, Giovanni |
|  | Raccolta di pittori che dipinsero a Bergamo e sua provincia compresa |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | la Val Camonica                          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1900                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 150                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Ricci, Corrado                           |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo dei quadri esistenti            |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1912                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 91                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio             |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Fornoni, Elia                            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Note biografiche sui pittori bergamaschi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1915-1922                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 50                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Bergamo/ Archivio Curia Vescovile        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | fascicolo                                |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Wittgens, Fernanda                       |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1955                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 20                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio             |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                               |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi, Francesco                         |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei dipinti                   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1976 post                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 674                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio             |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | fascicolo                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Mostre e manifestazioni culturali               |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1978-1979                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | cat. 2 - III, Mostre e manifestazioni culturali |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                      |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi, Francesco                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                                      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1992 post                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. P0655  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara - Archivio                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lochis G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1834  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 40 n. 6                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lochis G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1846  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 13   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Locatelli A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1854  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 134  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lochis G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1858  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 14   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Burckhardt J.                                   |

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1879                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. 5/II/3 p. 737         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lermolieff I.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1880                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 51                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | [Lochis C./ Baglioni F.] |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1881                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 90                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morelli G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1883                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 50-51                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lermolieff I.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1886                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 50, 51               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lermolieff I.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1891                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 87                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 269                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci C.                 |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 20                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinetti A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1921                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 53                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Merten H.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 67                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IX/4 p. 275         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1930                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 41                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 380                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lendorff G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1933                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 77-78, 81          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morassi A.             |

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1934 |
|--------------------------------|------|

| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 40 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Berenson B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1936 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 326 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cugini D. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1939 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 321 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Monumento Moroni |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1939 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 118 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Galetti U./ Camesasca E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1951 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II p. 1748 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ottino Della Chiesa A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1964 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 77 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Russoli F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1967 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 47 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Berenson B. |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 284            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 47                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. II                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 178                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F./ Gregori M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 64, 212            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gregori M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III p. 232 n. 32    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 28                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 34  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 78  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 226   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 34  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Brambilla Ranise G.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2007   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 336   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Giovan Battista Moroni (1520-1578)             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bergamo, Palazzo della Ragione, 1979           |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Trichies, Silvia                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Valagussa, Giovanni                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Rodeschini, Maria Cristina                     |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Civai, Alessandra          |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rodeschini, Maria Cristina |