

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02024555
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di ragazzo
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG

<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Carrara
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giacomo Carrara, 82
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia Carrara - Museo
<b>LDCS - Specifiche</b>	in deposito presso la Direzione generale delle entrate per la Lombardia, Sezione di Bergamo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	81LC00237
<b>INVD - Data</b>	1881

**STI - STIMA**

**STI - STIMA**

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Mozzo
<b>PRVL - Localita'</b>	Crocetta

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Lochis
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Lochis Guglielmo

## PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1846 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1866

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Carrara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia Carrara - Museo

<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito (AA), rastrelliera 28, lato B, appeso su rastrelliera
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Direzione generale delle entrate per la Lombardia, Sezione di Bergamo
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Belotti, 3
<b>PRCS - Specifiche</b>	Ufficio del Responsabile di Sezione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1979 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola spagnola
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Murillo Bartolomé Esteban
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rintelato, molto crettato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1932
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pellicioli, Mauro
------------------------------	-------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
--	----

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: giovinetto.
--	-----------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, su telaio, in alto a sinistra, su cartellino
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Restaurato il 3 Agosto 1932 - X - dal Sig. Cav. Mauro Pelliccioli/ n° 488
----------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera profana a destinazione privata. L'opera, che si trova in deposito presso gli Uffici della Direzione generale delle entrate per la Lombardia, Sezione di Bergamo da tempo, è stata oggetto di sopralluogo e verifica nel 1979, 1988 e 1996
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
---------------------------------	--------

<b>ACQN - Nome</b>	Lochis, Guglielmo
--------------------	-------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo
-------------------------	-----------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00687_01
-------------------------------------	-----------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	convenzione
--------------------	-------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1866
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 249/304
----------------------------	------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
-----------------------------	------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo [Lochis]
<b>FNDT - Data</b>	1870
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 175
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Ricci, Corrado
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei quadri esistenti
<b>FNDT - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 488
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri
<b>FNDT - Data</b>	1932
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	IV - 3, Restauri
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Francesco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti
<b>FNDT - Data</b>	1976 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 687
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Francesco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNDT - Data</b>	1992 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. P0668
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio

<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di sopralluogo
<b>FNTD - Data</b>	1999
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lochis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lochis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 304
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Lochis C./ Baglioni F.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
--------------------------------	------

**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 41
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Russoli F.
**BIBD - Anno di edizione**	1967
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 78
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Russoli F.
**BIBD - Anno di edizione**	1976
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 78
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Rossi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1979
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 279
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Rossi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1987
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 87
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Rossi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1989
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 223
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Brambilla Ranise G.
**BIBD - Anno di edizione**	2007
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 355
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Trichies, Silvia**FUR - Funzionario responsabile** Valagussa, Giovanni**FUR - Funzionario responsabile** Rodeschini, Maria Cristina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Trichies, Silvia**AGGE - Ente** Accademia Carrara**AGGF - Funzionario responsabile** Valagussa, Giovanni**AGGF - Funzionario responsabile** Rodeschini, Maria Cristina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** Civai, Alessandra**AGGE - Ente** Accademia Carrara**AGGF - Funzionario responsabile** Valagussa, Giovanni**AGGF - Funzionario responsabile** Rodeschini, Maria Cristina