

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02024331

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giacomo Carrara, 82

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia Carrara - Museo
--------------------------------------	---------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito temporaneo
--------------------------	---------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	81LC00016
----------------------	-----------

<b>INVD - Data</b>	1881
--------------------	------

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	BG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Mozzo
----------------------	-------

<b>PRVL - Localita'</b>	Crocetta
-------------------------	----------

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Lochis
-----------------------------	--------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Lochis Guglielmo
--------------------------------------	-----------------------------

## PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1846
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1866
---------------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	BG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
----------------------	---------

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Carrara
-----------------------------	-------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia Carrara - Museo
--------------------------------------	---------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	sala 18 (BE), parete nord, appeso a parete
--------------------------	--

## PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
---------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1510
<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni da Asola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1485 ca./ 1531
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000318
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Girolamo da Romano detto Romanino, scuola
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ferramola
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67,6
<b>MISL - Larghezza</b>	68,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto: con fodera. Superficie pittorica: stabile; scurita; cretto non profondo; crepe gravi (angolo in basso a sinistra); abrasioni (capanna e figure di fondo); lacune, stuccature, ritocchi (architettura a sinistra, veste gialla del pastore e in alto a destra); molti ritocchi (angioletti in alto). Vernice: disomogenea
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1932
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pellicioli, Mauro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: pastori; angioletti. Animali: agnelli. Costruzioni: edificio diroccato; capanne. Paesaggio: montagne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera attribuita dubitativamente al bresciano Giovanni da Asola. Mauro Lucco nel 1984 comunica oralmente che non può trattarsi assolutamente di Giovanni da Asola perché l'opera deriva dall'"Adorazione dei pastori di Tiziano" (Firenze) risalente al 1532, mentre Giovanni da Asola muore nel 1531. Nel 1999 Francesco Rossi

comunica oralmente che dovrebbe essere verificato un eventuale riferimento a Francesco da Milano (cfr. M. Lucco, Francesco da Milano, Vittorio Veneto, 1983).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Lochis, Guglielmo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Bucherato, Eugenio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00700_01

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00700_02

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	convenzione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866
<b>FNTD - Data</b>	1866
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 408/112
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo [Lochis]
<b>FNTD - Data</b>	1870
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 186
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Ricci, Corrado
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei quadri esistenti
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 185
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	IV - 3, Restauri
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Francesco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti
<b>FNTD - Data</b>	1976 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 700
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Francesco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1992 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. P0681
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia Carrara - Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lochis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lochis G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Lochis C./ Baglioni F.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicodemi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ottino Della Chiesa A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
--------------------------------	------

**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 79
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Russoli F.
**BIBD - Anno di edizione**	1967
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 71
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Russoli F.
**BIBD - Anno di edizione**	1976
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 71
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Rossi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1979
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 143
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Rossi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1987
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 70
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Rossi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1988
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 151
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Brambilla Ranise G.
**BIBD - Anno di edizione**	2007
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 342
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Trichies, Silvia

FUR - Funzionario responsabile Valagussa, Giovanni

FUR - Funzionario responsabile Rodeschini, Maria Cristina

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome Civai, Alessandra

AGGE - Ente Accademia Carrara

AGGF - Funzionario responsabile Valagussa, Giovanni

AGGF - Funzionario responsabile Rodeschini, Maria Cristina