

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00643667
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono con santi e devoti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	in deposito presso il Museo dell'Affresco di Bergamo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	58AC00874
<b>INVD - Data</b>	1958

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R0145
<b>INVD - Data</b>	1912

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Francesco
<b>PRCS - Specifiche</b>	refettorio

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1864/ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1864

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Ragione
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dell'Affresco
<b>PRCS - Specifiche</b>	Salone, parete est, appeso a parete

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1380
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1380
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bergamasco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito lombardo
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro di San Francesco
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMM - Data</b>	1380 ca.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	affresco staccato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro punzonato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	196
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto: tela allentata. Pellicola pittorica: numerosi graffi; sporca
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1860
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Secco Suardo Giovanni
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972/12/21
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Benigni Antonio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Martire; San Bartolomeo. Oggetti: corona; palma del martirio. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Figure: cavaliere; scudiero.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	NR
<b>STMP - Posizione</b>	In alto a sinistra, sul vessillo
<b>STMD - Descrizione</b>	pellicano (?) in campo rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Santa Martire già ritenuta Santa Margherita, poi Santa Caterina d'Alessandria; San Bartolomeo già ritenuto San Pietro da Verona.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	immissione
<b>ACQN - Nome</b>	Accademia Carrara
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00749_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-00749_02
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi F.
<b>FNTD - Data</b>	1992 post
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda di restauro
<b>FNTD - Data</b>	1972
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTD - Data</b>	1864
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario [ingresso]
<b>FNTD - Data</b>	1976
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 749
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR

<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTT - Denominazione</b>	Schede
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 0749 / M0002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Lochis C./ Baglioni F.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco quadri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immissione Comune
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 874
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
----------------------	----------

**BIBD - Anno di edizione**	1979
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 26

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Rossi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1981
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 8

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Rossi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1987
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 74

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Rossi F.
**BIBD - Anno di edizione**	1991
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 11

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'arte lombarda dai Visconti agli Sforza
----------------------	---

| **MSTL - Luogo** | Milano, Palazzo Reale, , 1958 |
| **MSTD - Data** | NR |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Trichies, Silvia
**FUR - Funzionario responsabile**	Rossi, Francesco
**FUR - Funzionario responsabile**	Valagussa, Giovanni

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
--------------------	------

**AGGN - Nome**	Cazzola, Isabella
**AGGE - Ente**	Accademia Carrara
**AGGF - Funzionario**	

<b>responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Civai, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Muzzin, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Manca la fonte in CONDIZ. GIURID. e in INGRESSO. Rivedere luogo e Ubicazione e iter provenienze. Su scheda cadi si rileva che lo strappo venne compiuto da Rilloso Giuseppe (incertezze riguardano anche la data dello strappo: 1960 o 1964 ?). BIB: RICCI Corrado, 1912, p. 41; RICCI Corrado 1930, p. 64; Accademia Carrara di Belle Arti. Guida, 1984, p. 11; ROSSI Francesco, 1995, p. 49; Arte lombarda dai Visconti agli Sforza, 1958, p. 24; Angelini Luigi, 1953.</p> <p>  &lt;CONV302&gt; ALS=1958, Perito ignoto, Lire, 1000000,      assicurazione, 1948-1960, AAC, IV - 8  &lt;CONV302&gt; BIBR(1)      =Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(2)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(3)      =Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(4)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(5)      =Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(6)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(7)      =Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(8)=Repertori  &lt;CONV302&gt; BIBR(9)      =Repertori</p>