

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643298

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300643298

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione scomparto a destra sulla cimasa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Bergamo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Accademia Carrara |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
| LDCS - Specifiche | Sala 5 (CE), parete ovest, appeso a parete |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-----------|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 58AC00054 |
| INVD - Data | 1958 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R0136/6 |
| INVD - Data | 1912 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Berbenno |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Antonio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1676 |
| PRDU - Data uscita | 1824 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Petrobelli Ludovico |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1824 |
| PRDU - Data uscita | 1875 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bergamo |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Mapelli Luigi |
|--------------------------------------|----------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1875 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1880 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1510 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1515 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Previtali Andrea |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1470-1480/ 1528 |
|-------------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000059 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|----------|
| CMMD - Data | 1510 ca. |
|--------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su tavola |
|--------------------------------|----------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 30,1 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 30,1 |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------|-------|
| FRM - Formato | tondo |
|----------------------|-------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------|--|
| STCS - Indicazioni | Supporto: assottigliato; con fori di tarlo (aperti, al recto); verniciatura verde di protezione. Pellicola pittorica: molte abrasioni; molte piccole |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| specifiche | lacune; stuccature e ridipinture (lacune); molte crepe (una lunga orizzontale all'altezza del naso); un graffio orizzontale (fronte). Vernice: ingiallita |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1974 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) bastone da pellegrino; mantello da pellegrino. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMP - Posizione | In basso a destra |
| STMD - Descrizione | di ceralacca |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera donata da Luigi Mapelli all'Accademia Carrara nel 1880. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | immissione |
| ACQN - Nome | Accademia Carrara |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-00889_01 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTA - Autore | Tassi F. M. |
| FNTD - Data | 1761 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 44 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTA - Autore | Marenzi Gir. |
| FNTD - Data | 1824 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Visita pastorale del vescovo Luigi Ruzini |
| FNTD - Data | 1702 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Curia Vescovile Bergamo |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Petrobelli L. |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1860 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti |
| FNTD - Data | 1912-1976 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 136 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario (ingresso) |
| FNTD - Data | 1976 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 889 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTA - Autore | Rossi F. |
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P0886 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| | |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Lochis C./ Baglioni F.] |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Elenco quadri |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia Carrara |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 6-43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia Carrara |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Immissione Comune |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 260 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calvi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1676 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 598 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Locatelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1867 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1871 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 540 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione Provinciale |
| MSTL - Luogo | Bergamo, , 1875 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesco |
| FUR - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Trichies, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|---|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Civai, Alessandra |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Muzzin, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Manca la fonte in CONDIZ. GIURID. e in INGRESSO e in COMMITTENZA. Manca luogo in ESPOSIZIONI e una specifica in AMBITO FONTI. Restauro del 1974: unico dato è la data e l'agente del restauro. Le specifiche in AMBITO FONTI per LOCATELLI, TASSI e CALVI sono desunte dalla scheda 883, ma non certe. Bibliografia: Facchinetti Carlo, 1833. |