

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

**NCT - CODICE UNIVOCO**

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 03       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00643681 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | R03      |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S27      |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Ritratto maschile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia  
**PVCR - Regione** Lombardia  
**PVCP - Provincia** BG  
**PVCC - Comune** Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** museo  
**LDCN - Denominazione** Accademia Carrara  
**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazza Giacomo Carrara, 82  
**LDCM - Denominazione raccolta** Accademia Carrara - Museo  
**LDCS - Specifiche** in deposito presso il Comune di Bergamo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 58AC00733  
**INVD - Data** 1958

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** R0661  
**INVD - Data** 1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia  
**PRVR - Regione** Lombardia  
**PRVP - Provincia** BG  
**PRVC - Comune** Bergamo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Tallone Cesare

**PRD - DATA**

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1885 |
|--------------------|------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|              |        |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|                |           |
|----------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | BG |
|------------------|----|

|               |         |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Bergamo |
|---------------|---------|

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| PRCD - Denominazione | Comune di Bergamo |
|----------------------|-------------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Matteotti, 27 |
|--|----------------------|

|                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| PRCS - Specifiche | Sala della Giunta, appeso a parete |
|-------------------|------------------------------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1884 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1884 |
|----------|------|

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|--------------------------------------|-------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Tallone Cesare |
|--------------------|----------------|

|                        |            |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1853/ 1919 |
|------------------------|------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000359 |
|----------------------------|----------|

## MT - DATI TECNICI

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
|-------------------------|--------------|

### MIS - MISURE

|               |    |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|---------------|----|

|                |     |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 240 |
|----------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 110 |
|------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto: tela allentata |
|-------------------------------|--------------------------|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|             |      |
|-------------|------|
| RSTD - Data | s.d. |
|-------------|------|

**RST - RESTAURI**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 2000     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Benigni  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Fagnani  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Sesti    |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Sangalli |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: signor Anadone. Oggetti: bastone da passeggio.<br>Abbigliamento: cappello. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | Al recto, in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | C. Tallone Roma / 1884      |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | immissione        |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Accademia Carrara |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1958              |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Bergamo                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-C0050-00905_01   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda di restauro         |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Scheda di restauro         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2000                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | catalogo                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Catalogo dei quadri esistenti |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1912-1976                     |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 661                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                            |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario (ingresso)      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1976 post                  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 905                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                            |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                         |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Esposizione                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1885                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                            |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1948-1960                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | IV-8                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                            |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1878-1947                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | IV-8                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                            |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi F.                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1992 post                  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. P0900                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica     |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Elenco quadri          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 35                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Accademia Carrara      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1930                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 156                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morassi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 48                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Immissione Comune      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 15                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 104                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Russoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 98                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 393                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
|                                   |                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 88  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 141   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Esposizione  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bergamo, Accademia Carrara, , 1885                     |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Cesare Tallone   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Milano, Pinacoteca di Brera, , 1921                    |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra celebrativa di Cesare Tallone per il centenario |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bergamo, Palazzo Comunale, , 1953                      |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra celebrativa di Cesare Tallone                   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bergamo, Rotonda dei Mille, , 1954                     |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra celebrativa di Cesare Tallone                   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Milano, Galleria Permanente, , 1954                    |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Trichies, Silvia                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Rossi, Francesco                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Valagussa, Giovanni                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2004  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Cazzola, Isabella   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Civai, Alessandra   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Muzzin, Silvia  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Tipo coll. da controllare. Mancano 3 Referenze in ESPOSIZIONI. Mancano i dati dell'intervento. Stime: ...1954: 400.000, lire italiane (assicurazione).   Bibliografia: Tallone. Catalogo della mostra celebrativa, 1953, p. 35  <CONV302> ALS=1921, Perito ignoto, Lire, 10000, ass.;"1953, Perito ignoto, lire italiane, 400.000, ass... |