

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00643687 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| OGTD - Definizione    | dipinto |
| <b>SGT - SOGGETTO</b> |         |

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santi domenicani in gloria |
| SGTT - Titolo          | Gloria dei domenicani      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |           |
| PVCS - Stato  | Italia    |
| PVCR - Regione  | Lombardia |
| PVCP - Provincia  | BG        |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Bergamo                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | museo                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Accademia Carrara                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazza Giacomo Carrara, 82           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Accademia Carrara - Museo            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sala 14 (CQ), appeso a parete        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 58AC00150                            |
| <b>INVD - Data</b>   | 1958                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | R0239                                |
| <b>INVD - Data</b>   | 1912                                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BG                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bergamo                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Zappetti Marietta |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1891/ante                            |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1891                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1750                                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1750                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Diziani Gaspare                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1689/ 1767                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10000363                             |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Padri Domenicani |
| <b>CMMD - Data</b> | 1750 ca.         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | olio su tela |
|--------------------------------|--------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 64 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 42 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Pellicola pittorica: pochi cretti; piccoli ritocchi (in basso); ridipinture (piccola fascia orizzontale lungo il margine inferiore) |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: angioletti. Personaggi: Santi domenicani; Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre; Spirito Santo. Personificazioni. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Si tratta di un bozzetto.   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | immissione        |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Accademia Carrara |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1958              |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Bergamo                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-C0050-00913_01   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b>          | catalogo                      |
| <b>Fntt - Denominazione</b> | Catalogo dei quadri esistenti |
| <b>Fntd - Data</b>          | 1912-1976                     |
| <b>Fntf - Foglio/Carta</b>  | n. 239                        |
| <b>Ftnn - Nome archivio</b> | NR                            |

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario (ingresso)       |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1976 post                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 913                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1891                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Prestiti e depositi diversi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1983                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | cat. 2-V                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1878-1947                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Accademia Carrara  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | IV-8                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi F.                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1992 post                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. P0907                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Elenco quadri               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1912                        |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR |
|-----------------------------------|----|

 **BIBN - V., pp., nn.** | p. 56 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Accademia Carrara | **BIBD - Anno di edizione** | 1930 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 127 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Morassi A. | **BIBD - Anno di edizione** | 1934 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 34 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Accademia Carrara | **BIBD - Anno di edizione** | 1955 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 31 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Immissione Comune | **BIBD - Anno di edizione** | 1958 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 6 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Ottino della Chiesa A. | **BIBD - Anno di edizione** | 1964 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 73 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Russoli F. | **BIBD - Anno di edizione** | 1967 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 59 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Russoli F. | **BIBD - Anno di edizione** | 1976 |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 59   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 338  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 39   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 65   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 78   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 49   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze, Palazzo Pitti, , 1922                          |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Gaspare Diziani   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bergamo, Centro Culturale S. Bartolomeo, , 1983         |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Trichies, Silvia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Rossi, Francesco   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Valagussa, Giovanni  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Trichies, Silvia   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Trichies, Silvia   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Civai, Alessandra  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Muzzin, Silvia   |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Accademia Carrara  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Valagussa, Giovanni  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Fonte in ITER PROV. incompleta. Manca la fonte in COND. GIURID. e INGRESSO.   Bibliografia: Mostra della pittura italiana del Sei e Settecento, 1922, p. 83; Il cielo domenicano di Gaspare Diziani, 1983, p. 147;  <CONV302> ALS=1922, Perito ignoto, Lire, 800, ass.";"1983, Perito ignoto, lire italiane, 15000000, ass |