

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643688

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	in deposito presso il Teatro Donizetti di Bergamo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	58AC00829
INVD - Data	1958

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0715
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Brentani Giovanni
--------------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1891
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	teatro
PRCD - Denominazione	Teatro Donizetti
PRCS - Specifiche	Sala Conferenze, appeso a parete

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1604
------------------	------

DTSF - A	1604
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Zucco Francesco
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1570-1575/ 1627
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	10000067
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	174
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	110
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Supporto: con fodera
--------------------------------------	----------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1973
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Benigni Antonio
------------------------------	-----------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1982/03
--------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
--	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: donna gravida. Oggetti: libro con legatura di cuoio ed argento; quadro. Abigliamento: abito di broccato con finiture e ricami di argento; colletto a lattuga; sopravveste nera. Figure: Maria Vergine; Sant'Elisabetta.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
------------------------------------	----

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	In alto a sinistra, sul margine inferiore destro
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione

FRANC. ZUCCUS F. MDCIV

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione immissione

ACQN - Nome Accademia Carrara

ACQD - Data acquisizione 1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Bergamo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo R03 OA-C0050-00914_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo NR

FNTT - Denominazione Scheda informativa di intervento

FNTD - Data NR

FNTN - Nome archivio NR

FNTS - Posizione NR

FNTE - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda di restauro

FNTT - Denominazione Scheda di restauro

FNTD - Data 1982

FNTN - Nome archivio Archivio Accademia Carrara

FNTE - Posizione NR

FNTE - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo catalogo

FNTT - Denominazione Catalogo dei quadri esistenti

FNTE - Data 1912-1976

FNTE - Foglio/Carta n. 715

FNTN - Nome archivio NR

FNTE - Posizione NR

FNTE - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario (ingresso)

FNTE - Data 1976 post

FNTE - Foglio/Carta n. 914

FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Schede depositi esterni
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1878-1947
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-8
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi F.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1992 post
FNTF - Foglio/Carta	n. P0908
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immissione Comune
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra ritratto
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Vecchio, , 1911
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Trichies, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cazzola, Isabella
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	Muzzin, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	UBICAZ.: relativa all'anno 1996, si presume si sia mantenuta. Manca la fonte in INGRESSO e CONDI. GIURID. Bibliografia: PESENTI Franco Renzo, 1978, p. 410 <CONV302> ALS=1911, Perito ignoto, Lire, 2000, ass."; "1950, Perito ignoto, lire italiane, 1000000, ass