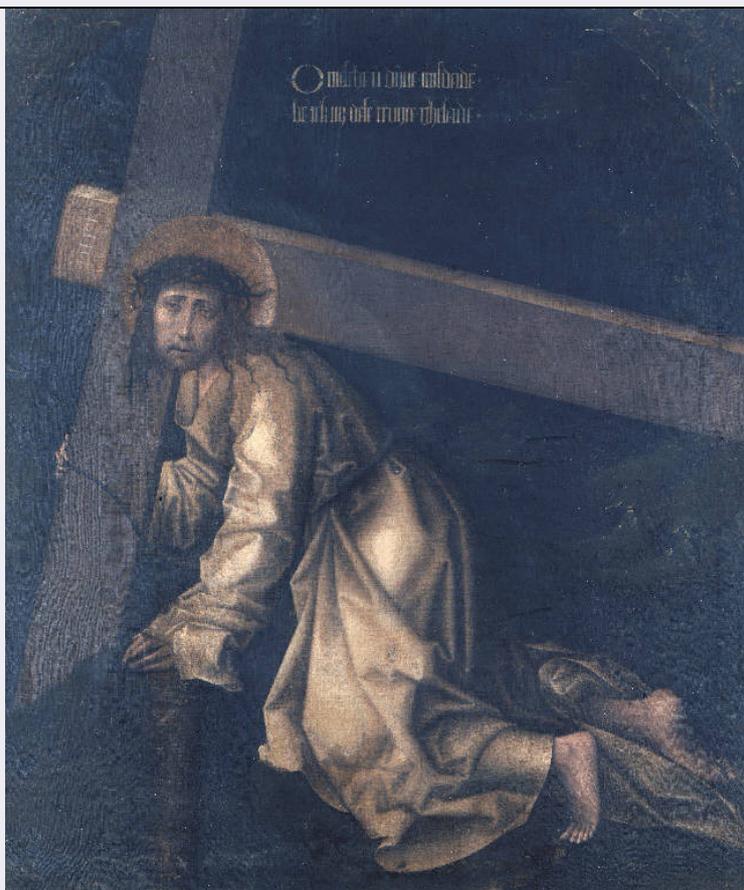


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00644414

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo cade sotto la croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione | Accademia Carrara |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
| LDCS - Specifiche | Sala 10, parete ovest, appeso a parete |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 58MR00072 |
| INVD - Data | 1958 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | R0695 |
| INVD - Data | 1912 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Morelli Giovanni |
|--------------------------------------|-------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1891 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1515 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito olandese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Holbein Hans il Vecchio |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | tempera su tela |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 106 |
| MISL - Larghezza | 89,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto rintelato. Pellicola pittorica scurita; magra; strappi riparati (sull'occhio destro e sul manto sopra il piede destro); fori |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1932/10/27 |
| RSTN - Nome operatore | Pelliccioli M. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1960 ca. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: croce. Paesaggio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | O me[n]sche o[m] dyne mistade / be[n] ick me[t] dese cruyse ghelade. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | sulla croce |
| ISRI - Trascrizione | INRI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta probabilmente di uno stendardo processionale. Traduzione dell'iscrizione sul dipinto che risale al XVI secolo: "O uomini per i vostri misfatti/porto questa croce". L'artista sarebbe del sud dell'Olanda al confine con la Renania (Zeri/Rossi). Il supporto originariamente era centinato. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | titolarità |
| ACQN - Nome | Comune di Bergamo |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Bergamo |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01028_01 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01028_02 |
| FTAT - Note | Durante il restauro (1986) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01028_03 |
| FTAT - Note | A restauro ultimato (1986) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotocolor |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01028_04 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Restauro |
| FNTD - Data | 1932 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | IV - 3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di restauro |
| FNTT - Denominazione | Scheda di restauro |
| FNTD - Data | 1986 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTA - Autore | Bernardi V. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912 |
| FNTD - Data | 1920 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 695 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi F. |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei dipinti |
| FNTD - Data | 1976 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1028 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi F. |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P1022 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Morelli G. |
| FNTT - Denominazione | Testamento di Giovanni Morelli |
| FNTD - Data | 1889 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Immissione Comune |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 4 n. M 72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 212 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 237 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zeri F./ Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 235-236 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vandenbroeck P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32, 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panzeri M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 105 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesco |
|---------------------------------------|------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Muzzin, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |

ISP - ISPEZIONI

| | |
|--|--------------|
| ISPD - Data | 2007 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Valagussa G. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Manca fonte di ingresso, perchè il dipinto non è presente nel catalogo del 1892. <CONV302> REL(1)=Composizione simile: di scuola fiamminga, Cristo portacroce, già Firenze, già Collezione Charles Loeser, tempera su tela, cm 113 x 99.4 |
|---------------------------|---|