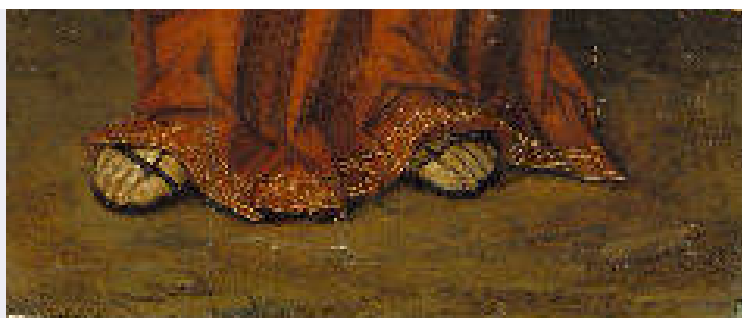


SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643706

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300643706

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giacomo Carrara, 82

LDCM - Denominazione raccolta Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche Sala 4 (CD), parete est, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 58AC00038

| | |
|--|--|
| INVD - Data | 1958 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R0291 |
| INVD - Data | 1912 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Petrobelli Ludovico |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1860 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Baglioni Francesco |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1900 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1480 |
| DTSF - A | 1490 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Ambrogio da Fossano detto Bergognone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1451-1456/ 1525 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000281 |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | olio su tavola |
| MTC - Materia e tecnica | oro in foglia, bulinato, punzonato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 57,6 |
| MISL - Larghezza | 18,1 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto: stabile, con tre traverse (al verso). Pellicola pittorica: in origine rientrante di 1 cm. rispetto al supporto; consunta (aureola); buona (volto, mani); incrostature su piccoli sollevamenti incollati (veste, soprattutto la manica, e manto); piccole lacune (manto, veste in basso); stuccature e ridipinture (lacune); crepa (piede destro); graffio sottile (tempia destra); rifacimento (fascia lungo il lato lungo destro); ridipinture (lettere a fine riga sulla pagina destra del libro) |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | XIX secolo (?) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1932 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1974 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Paolo di Tarso. Attributi: (San Paolo di Tarso) spada; libro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a bulino |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | In alto al centro, nell'aureola |
| ISRI - Trascrizione | SANCTUS PAULUS APOSTULUS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | Al centro a destra, sul libro |
| ISRI - Trascrizione | DUM / TEM: / PUS: / HAC / EMUI / OPES / MURO / BONT |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMP - Posizione | Al verso, in alto |

| | |
|--|---|
| STMD - Descrizione | di ceralacca, con iscrizione illeggibile in tre righe |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta dello scomparto destro del Dittico Baglioni. Oggetti collegati: San Giovanni Evangelista. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | immissione |
| ACQN - Nome | Accademia Carrara |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01056_01 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | scheda di rilevamento |
| FNTD - Data | 1994 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Petrobelli L. |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 17 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | verbale |
| FNTT - Denominazione | Verbali di seduta |
| FNTD - Data | 1886-1901 |
| FNTF - Foglio/Carta | 1900/11/12 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | verbale |
| FNTT - Denominazione | Verbale di ... Testamento ... Baglioni |
| FNTD - Data | 1900/10/17 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti |
| FNTD - Data | 1912-1976 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 291 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario (ingresso) |
| FNTD - Data | 1976 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1056 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del legato ... Baglioni |
| FNTD - Data | 1900 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 6 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi F. |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P1051 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Elenco quadri |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia Carrara |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia Carrara |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Immissione Comune |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La raccolta Baglioni |
| MSTL - Luogo | Bergamo, Accademia Carrara, , 1976 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Trichies, Silvia**FUR - Funzionario responsabile** Rossi, Francesco**FUR - Funzionario responsabile** Valagussa, Giovanni**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Fava Cristina, Trichies Silvia**AGGE - Ente** Accademia Carrara**AGGF - Funzionario responsabile** Valagussa, Giovanni**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Trichies, Silvia**AGGE - Ente** Accademia Carrara**AGGF - Funzionario responsabile** Valagussa, Giovanni**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** Civai, Alessandra**AGGE - Ente** Accademia Carrara**AGGF - Funzionario responsabile** Valagussa, Giovanni**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** Muzzin, Silvia**AGGE - Ente** Accademia Carrara**AGGF - Funzionario responsabile** Valagussa, Giovanni**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il restauro del 1932 e 1974 avvenne in concomitanza con il dipinto n. 1055?|Bibliografia: Descrizione degli oggetti ... Baglioni, 1900, n. 6, pp. 4-5; Rossi F., 1976, n. 6, p. 18