

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |

| | |
|---|--|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00643792 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0300643792 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Bergamo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Accademia Carrara |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
| LDCS - Specifiche | Sala 5 (CE), parete sud, appeso a parete |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 58AC00065 |
| INVD - Data | 1958 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R0101/2 |
| INVD - Data | 1912 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Lepreno |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Giacomo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1820 |
| PRDU - Data uscita | 1867/post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Sottocasa Elisabetta |
|--------------------------------------|---|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1867/post |
| PRDU - Data uscita | 1870 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata fratelli Piccinelli |
|--------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1870 |
| PRDU - Data uscita | 1908 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1506 |
| DTSF - A | 1506 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Francesco di Simone detto Francesco di Simone da Santacroce |
| AUTA - Dati anagrafici | 1440/ 1508 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000345 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Lisandro di Antonio |
| CMMN - Nome | Giovanni di Bartolomeo |
| CMMN - Nome | Ponziano di Geronimo |
| CMMD - Data | 1506 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su tavola |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 122 |
| MISL - Larghezza | 49 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto: rinforzato con code di rondine in senso orizzontale; coperto da vernice protettiva. Pellicola pittorica: discreta; crepe verticali lievi; grinze in parte stuccate e ridipinte (manto); pentimento (spalla sinistra, profilo del manto, lungo la spalla e il gomito destri); numerosi ritocchi, forse su abrasioni (cielo) |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1870 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1908/09/07 |
| RSTN - Nome operatore | Bernardi Valentino |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1914 |
| RSTN - Nome operatore | Bernardi Valentino |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1932/10/27 |
| RSTN - Nome operatore | Pellicioli Mauro |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1974 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) pelle di capra; croce; cartiglio con iscrizione. Paesaggio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | A destra, su cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S.D / [...] / TOLLIT |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta dello scomparto laterale sinistro del Trittico di Lepreno. Oggetti collegati: vedi scheda precedente e Padre Eterno (Bergamo già, Casa Noli già). Già identificato in Gesù Cristo in abito da pellegrino. Antonio Piccinelli acquistò l'opera nel 1870. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | immissione |
| ACQN - Nome | Accademia Carrara |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01176_01 |
| FTAT - Note | Il dossier contiene due stampe fotografiche identiche |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01176_02 |
| FTAT - Note | Dopo la collocazione in Accademia. Datazione foto: 1908 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTA - Autore | Piccinelli G. |
| FNTT - Denominazione | Lettera a Cesare Camozzi |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | IV-3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Restauri |
| FNTD - Data | 1932 |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | IV-3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Legati e Doni |
| FNTD - Data | 1906-1931 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti |
| FNTD - Data | 1912-1976 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 101 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario (ingresso) |
| FNTD - Data | 1976 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1176 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi F. |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P1162 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Elenco quadri |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia Carrara |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia Carrara |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Immissione Comune |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 5 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 274 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maironi da Ponte G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1819 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | III, p. 143 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Locatelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1867 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 351-353 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1871 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p. 541 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione provinciale bergamasca |
| MSTL - Luogo | Bergamo, , 1870 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione d'arte antica in Bergamo |
| MSTL - Luogo | Bergamo, Scuola Nuova ai Tre Passi, , 1875 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesco |
| FUR - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Civai, Alessandra |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Muzzin, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Manca la fonte in CONDIZ. GIURID. Gli interventi del 1870 e del 1974 sono ripresi dalla scheda CADI; quello del 1914 da 1992 dal, Rossi Francesco. (motivazione della committenza da trascrivere forse in iscrizioni). Bibliografia: Esposizione, 1870, s. n.; Esposizione d'arte antica in Bergamo, 1875, n. 61; FRIZZONI Gustavo, 1897, p. 42; FRIZZONI Gustavo, 1907, p. 27; SIFFREDI Giacomo, 1972, p. 98. |