

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643806

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazza Giacomo Carrara, 82                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Accademia Carrara - Museo                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sala 18 (BE), parete sud, appeso a parete |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 58AC00713                                 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1958                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | R1278                                     |
| <b>INVD - Data</b>   | 1912                                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Caleppio Ricotti Maria |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1908                                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1909                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1550                                      |
| <b>DTSE - A</b>  | 1570                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | scuola                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Vecellio Tiziano detto Tiziano            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1488 ca./ 1576                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10000113                                  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | ambito veneto                             |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | Vecellio Francesco                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | olio su tavola   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 100  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 86   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | centinato  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Supporto: parchettato; crepe verticali non ben consolidate. Pellicola pittorica: ritocchi estesi; piccoli sollevamenti di colore |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: putti alato. Oggetti: corone di fiori.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | immissione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Accademia Carrara  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1958   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bergamo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-C0050-01192_01  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | NR   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Consigli   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1891-1914  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 1909/06/05   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | NR   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | NR   |

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Legati e Doni                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1906-1931                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR                            |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Cantalamesa G.                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1908                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | catalogo                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo dei quadri esistenti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1912-1976                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1278                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario (ingresso)         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1976 post                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1192                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | atto notarile                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Caleppio Ricotti M.           |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Testamento                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1908                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                               |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi F.                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1992 post                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. P1177                      |
|                                     |                               |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | NR  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Immissione Comune   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1958  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 15   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Russoli F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1967  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 101  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Russoli F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1976  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 95   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rossi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 165  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rossi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 90   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rossi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 302  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Bergamo, Accademia Carrara, , 1976                                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Trichies, Silvia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Rossi, Francesco   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Valagussa, Giovanni  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Civai, Alessandra  |
| <b>AGGE - Ente</b>                         | Accademia Carrara  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Valagussa, Giovanni  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Muzzin, Silvia   |
| <b>AGGE - Ente</b>                         | Accademia Carrara  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Valagussa, Giovanni  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Bibliografia: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti, 1976, p. 15. |