SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00643815
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG . OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio fluviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

Accademia Carrara **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione Piazza Giacomo Carrara, 82 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione Accademia Carrara - Museo raccolta

LDCS - Specifiche Sala 22 (BHB), parete est, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	58AC00691
INVD - Data	1958
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R0631
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Marenzi Giulio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1891
PRDU - Data uscita	1910
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marenzi Andrea Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	10000473
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Pellicola pittorica: molto sporca; puntinatura bruna (in vari settori).

DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	mmissione Accademia Carrara 958
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Figure: pastorella. Paesaggio: radura; fiume; massi; montagne. Piante: alberi secolari. NR n basso a sinistra Marenzi/1851 [forse 1857] Giulio Marenzi ereditò l'opera nel 1891. INCOLI mmissione Accademia Carrara 958
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Figure: pastorella. Paesaggio: radura; fiume; massi; montagne. Piante: liberi secolari. NR n basso a sinistra Marenzi/1851 [forse 1857] Giulio Marenzi ereditò l'opera nel 1891. INCOLI mmissione Accademia Carrara 958
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Figure: pastorella. Paesaggio: radura; fiume; massi; montagne. Piante: alberi secolari. NR In basso a sinistra Marenzi/1851 [forse 1857] Giulio Marenzi ereditò l'opera nel 1891. INCOLI INCOLI Marinissione Accademia Carrara 958
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Ilberi secolari. NR In basso a sinistra Marenzi/1851 [forse 1857] Giulio Marenzi ereditò l'opera nel 1891. INCOLI INCOLI Marinissione Accademia Carrara 958
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	m basso a sinistra Marenzi/1851 [forse 1857] Giulio Marenzi ereditò l'opera nel 1891. INCOLI mmissione Accademia Carrara 958
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	m basso a sinistra Marenzi/1851 [forse 1857] Giulio Marenzi ereditò l'opera nel 1891. INCOLI mmissione Accademia Carrara 958
ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche OU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Marenzi/1851 [forse 1857] Giulio Marenzi ereditò l'opera nel 1891. INCOLI mmissione Accademia Carrara 958
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Giulio Marenzi ereditò l'opera nel 1891. INCOLI mmissione Accademia Carrara 958
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione	mmissione Accademia Carrara 958
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione in ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione 19	mmissione Accademia Carrara 958
ACQT - Tipo acquisizione in ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione 19	Accademia Carrara 958
ACQN - Nome A ACQD - Data acquisizione 19	Accademia Carrara 958
ACQD - Data acquisizione	958
•	
CDC COMPLETIONE CHIPIDICA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFE	ERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTO	OGRAFICA
FTAX - Genere de	locumentazione allegata
FTAP - Tipo fo	otografia b/n
FTAN - Codice identificativo R	R03 OA-C0050-01202_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione C	Consigli
FNTD - Data	891-1914
FNTF - Foglio/Carta p.	o. 145
FNTN - Nome archivio N	NR .
FNTS - Posizione N	NR .
FNTI - Codice identificativo N	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione L	Legati e Doni (lettera di accettazione)
FNTD - Data	906-1931
FNTF - Foglio/Carta	910/08/18
FNTN - Nome archivio N	NR
FNTS - Posizione N	NR

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri esistenti
FNTD - Data	1912-1976
FNTF - Foglio/Carta	n. 631
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario (ingresso)
FNTD - Data	1976 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 1202
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1910
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi F.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1992 post
FNTF - Foglio/Carta	n. P1186
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco quadri
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia Carrara
BIBD - Anno di edizione	1930

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immissione Comune
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Trichies, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure da controllare. Va verificato se effettivamente partecipò alla mostra del 1985.