

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643819

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura morta con strumenti musicali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Accademia Carrara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giacomo Carrara, 82

LDCM - Denominazione raccolta Accademia Carrara - Museo

LDCS - Specifiche Sala 12 bis, parete sud, appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---------------------------------------|
| INVN - Numero | 58AC00105 |
| INVD - Data | 1958 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R0025 |
| INVD - Data | 1912 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Lupi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1869 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Palazzo Paolo Lupi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1912 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1660 |
| DTSF - A | 1670 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Baschenis Evaristo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1617/ 1677 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000183 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 108 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Nessun danno sulla superficie pittorica, telaio recnate con traversa verticale |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1982 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Strumenti musicali: mandora; liuti; violoncello; violino con arco. Oggetti: penna d'oca; spartito musicale; nastri rosa; cassetta; libro. Mobilia: tavolo; tappeto verde. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | In basso a destra, sul bordo del liuto |
| ISRI - Trascrizione | EVARISTUS BASCHENIS P. BERGOMI |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | immissione |
| ACQN - Nome | Accademia Carrara |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01206_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01206_02 |
| FTAT - Note | Prima del restauro. Datazione foto: 1980/12/04 - 1982/06/15 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01206_03 |
| FTAT - Note | Durante il restauro. Datazione foto: 1980/12/04 - 1982/06/15 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01206_04 |
| FTAT - Note | Durante il restauro, dopo la pulitura. Datazione foto: 1980/12/04 - 1982/06/15 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di restauro |
| FNTT - Denominazione | Scheda di restauro |
| FNTD - Data | 1992 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti |
| FNTD - Data | 1912-1976 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 25 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario (ingresso) |
| FNTD - Data | 1976 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1206 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | IV-(?) |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTD - Data | 1948-1960 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | IV-8 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTD - Data | 1961-1967 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | IV-8 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Prestiti e depositi diversi |
| FNTD - Data | 1979 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | cat. 2-V |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Mostre e manifestazioni culturali |
| FNTD - Data | 1987 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | cat. 2-III |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Mostre e manifestazioni culturali |
| FNTD - Data | 1996 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | cat. 2-III |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Prestiti e depositi diversi |
| FNTD - Data | 1999 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | cat. 2-V |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----|
| FNTP - Tipo | NR |
|--------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTD - Data | 1878-1947 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Accademia Carrara |
| FNTS - Posizione | IV-8 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi F. |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P01192 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Elenco quadri |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia Carrara |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia Carrara |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Immissione Comune |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 295 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Locatelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96, nota |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittori realtà |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Seicento Bergamo |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 93 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Evaristo Baschenis |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 232-234 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Pitti, , 1922 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Antica Liuteria Cremonese |
| MSTL - Luogo | Cremona, Palazzo Cittanova, , 1937 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La nature morte de l'antiquité à nos jours |
| MSTL - Luogo | Paris, Orangerie, , 1952 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I pittori della realtà in Lombardia |
| MSTL - Luogo | Milano, Palazzo Reale, , 1953 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| | |

| | |
|--|---|
| MSTT - Titolo | Mostra celebrativa dell'Unità d'Italia / Mostra delle Regioni |
| MSTL - Luogo | Torino, Palazzo Carignano, , 1961 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra della natura morta italiana |
| MSTL - Luogo | Napoli, Museo di Capodimonte, , 1964 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Das Italienische Stilleben von den Anfängen bis zur Gegenwart |
| MSTL - Luogo | Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1964 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le Caravage et la peinture italienne du XVII siècle |
| MSTL - Luogo | Paris, Musée du Louvre, , 1964 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Silleben in Europa |
| MSTL - Luogo | Münster, Westälisches Landesmuseum, , 1979 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Stilleben in Europa |
| MSTL - Luogo | Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, , 1979 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Seicento a Bergamo |
| MSTL - Luogo | Bergamo, Palazzo della Ragione, , 1987 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa |
| MSTL - Luogo | Bergamo, Accademia Carrara - GAMC, , 1996 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cristoforo Munari (1667-1720). Un maestro della natura morta |
| MSTL - Luogo | Reggio Emilia, Palazzo Magnani, , 1999 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La natura morta italiana da Caravaggio al Settecento |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Strozzi, , 2003 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| | |

| | |
|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesco |
| FUR - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Trichies, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Trichies, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Trichies, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Cazzola, Isabella |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Muzzin, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Civai, Alessandra |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

Valagussa, Giovanni

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Manca la fonte in INGRESSO e CONDIZ. GIURID. Stime: ...1953: 3.000.000, lire italiane (assicurazione); 1961: 12.000.000, lire italiane (assicurazione); 1964: 50.000.000, lire italiane (assicurazione); 1979: 50.000.000, lire italiane (assicurazione); 1987: 250.000.000, lire italiane (assicurazione); 1996: 600.000.000, lire italiane (assicurazione); 1996: 1.000.000.000, lire italiane (assicurazione); 2003: 520.000,00 Euro (assicurazione per esposizione).||Bibliografia: Mostra della pittura italiana, 1922, p. 28; La nature morte de l'antiquité, 1952, n. 68; Mostra della natura morta italiana, 1964, n. 207; Le Caravage et la peinture italienne, 1964, n. 13; Das italienische Stilleben von den Anfängen, 1965, n. 118; Stilleben in Europa, 1979, n. 458; Cristoforo Munari (1667-1720). Un maestro della natura morta, 1999, p. 150||<CONV302> ALS=1937, Perito ignoto, Lire, 8000, ass.;"1952, Perito ignoto, lire italiane, 800000, ass...